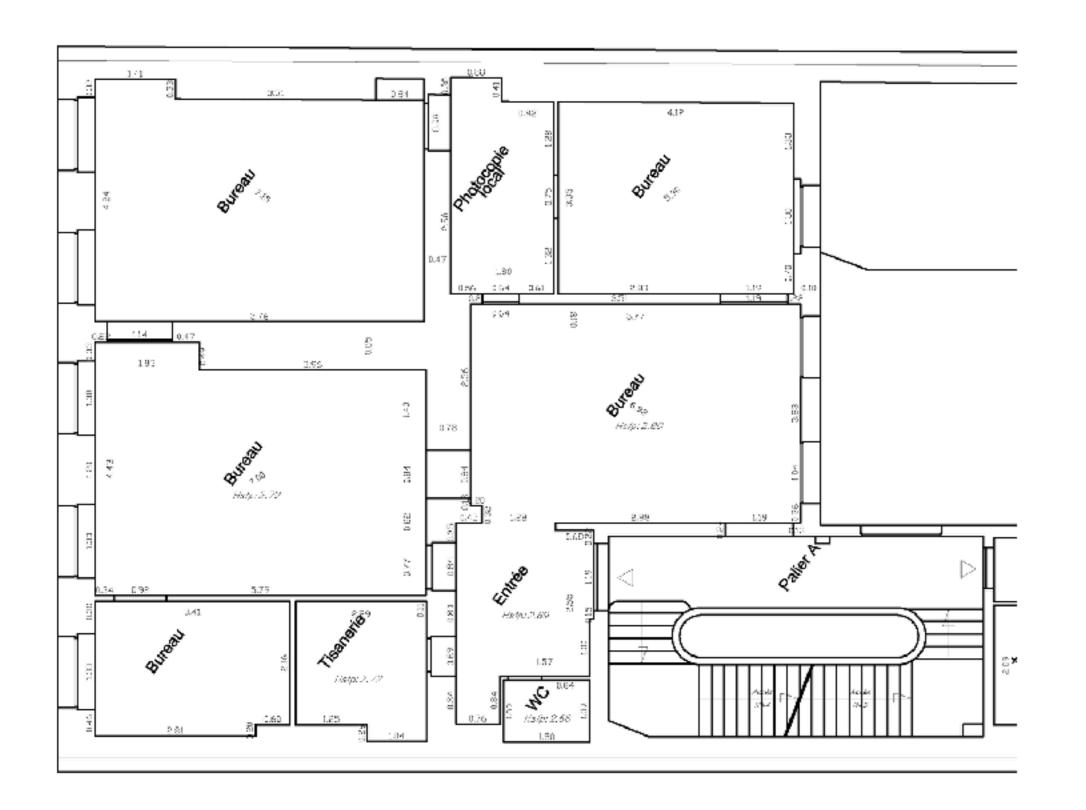


TRANSFORMATION DE BUREAUX EN APPARTEMENT DE

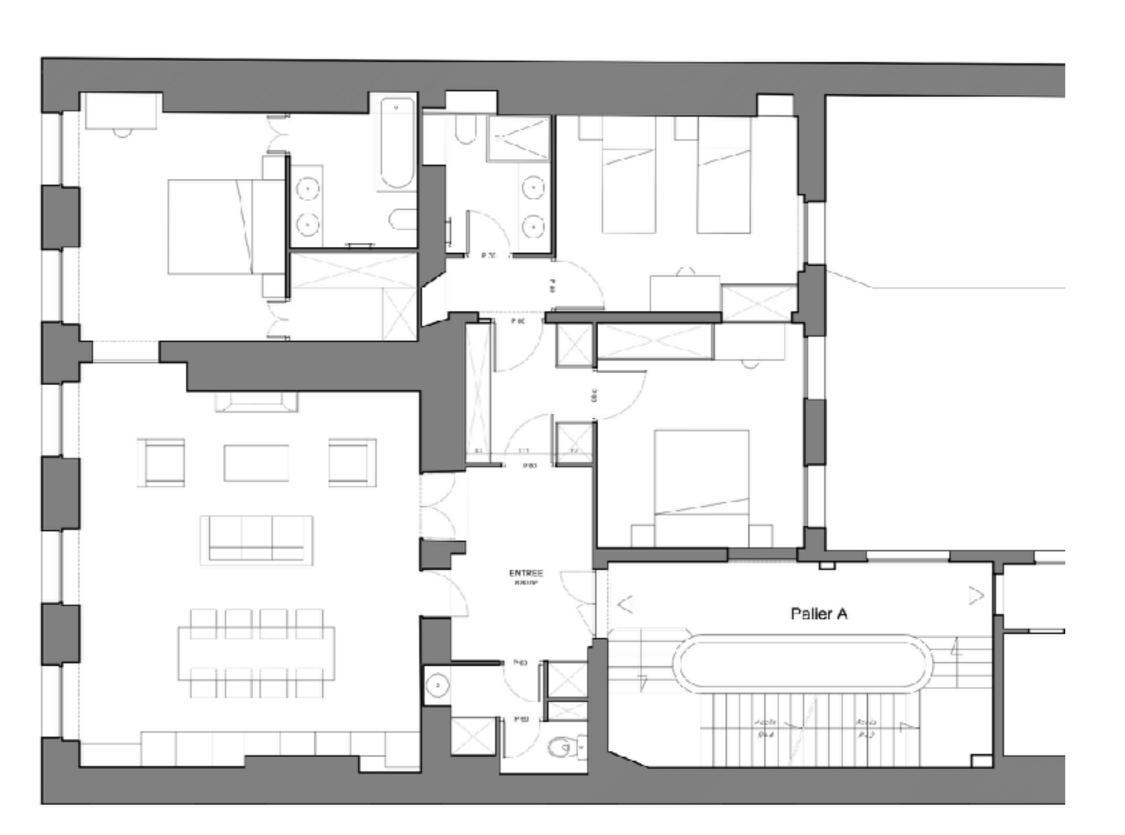
PRESTIGE

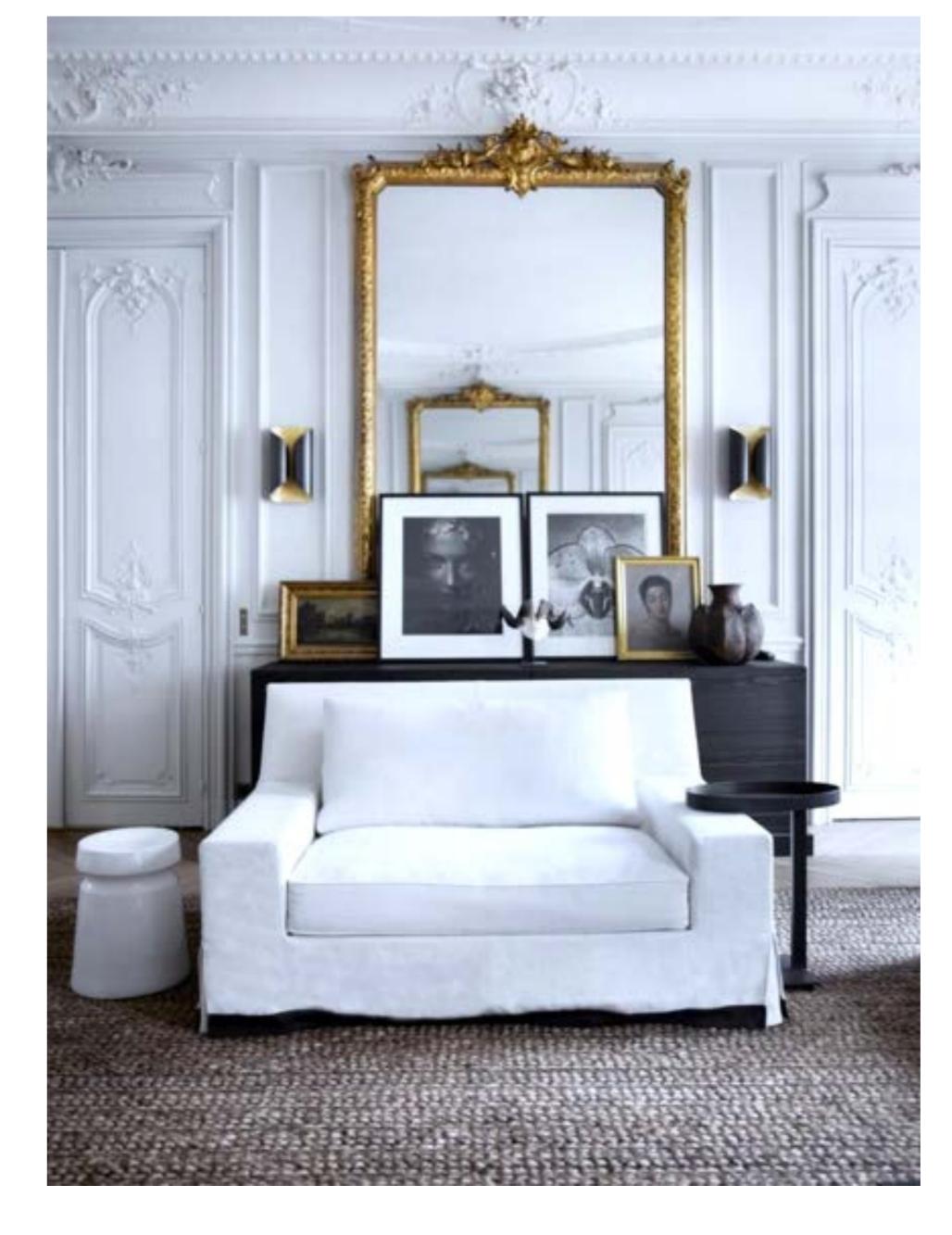


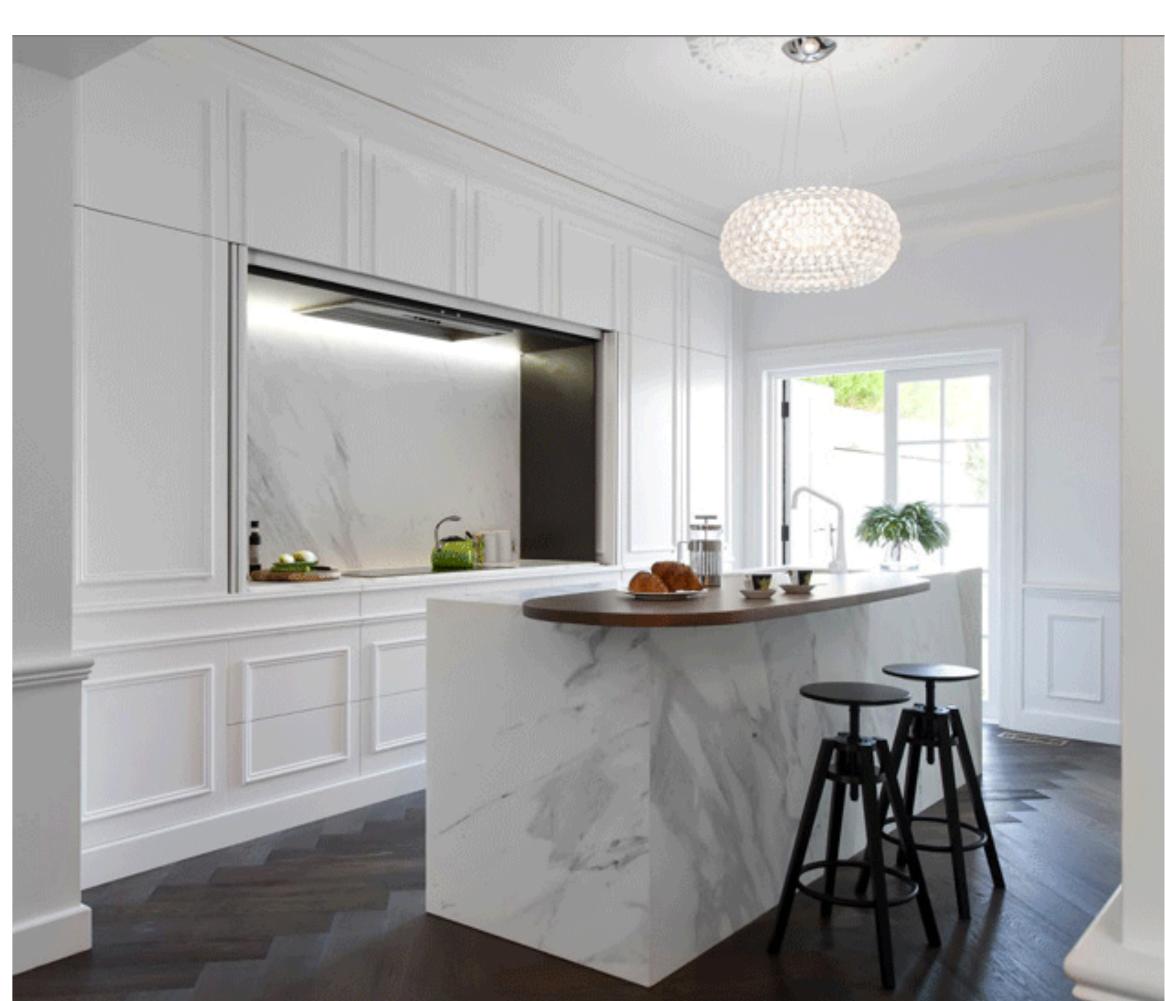


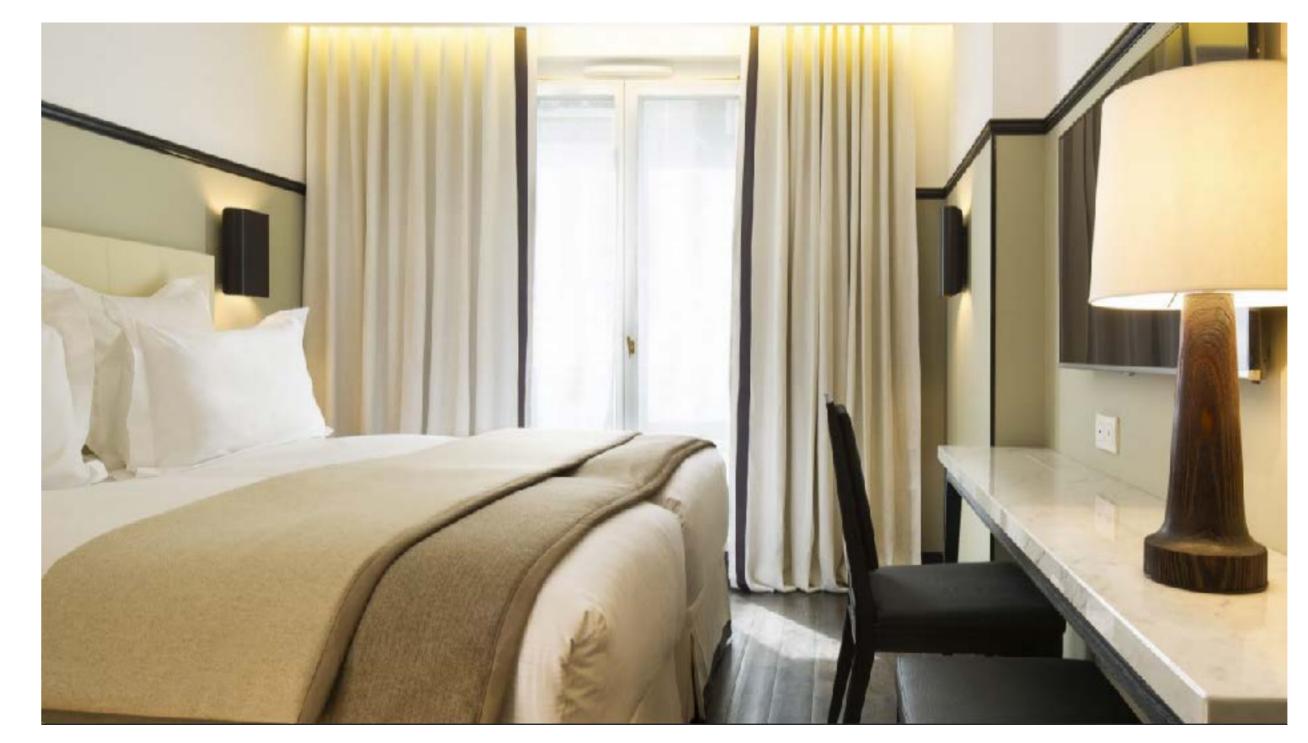


APRES











Le salon

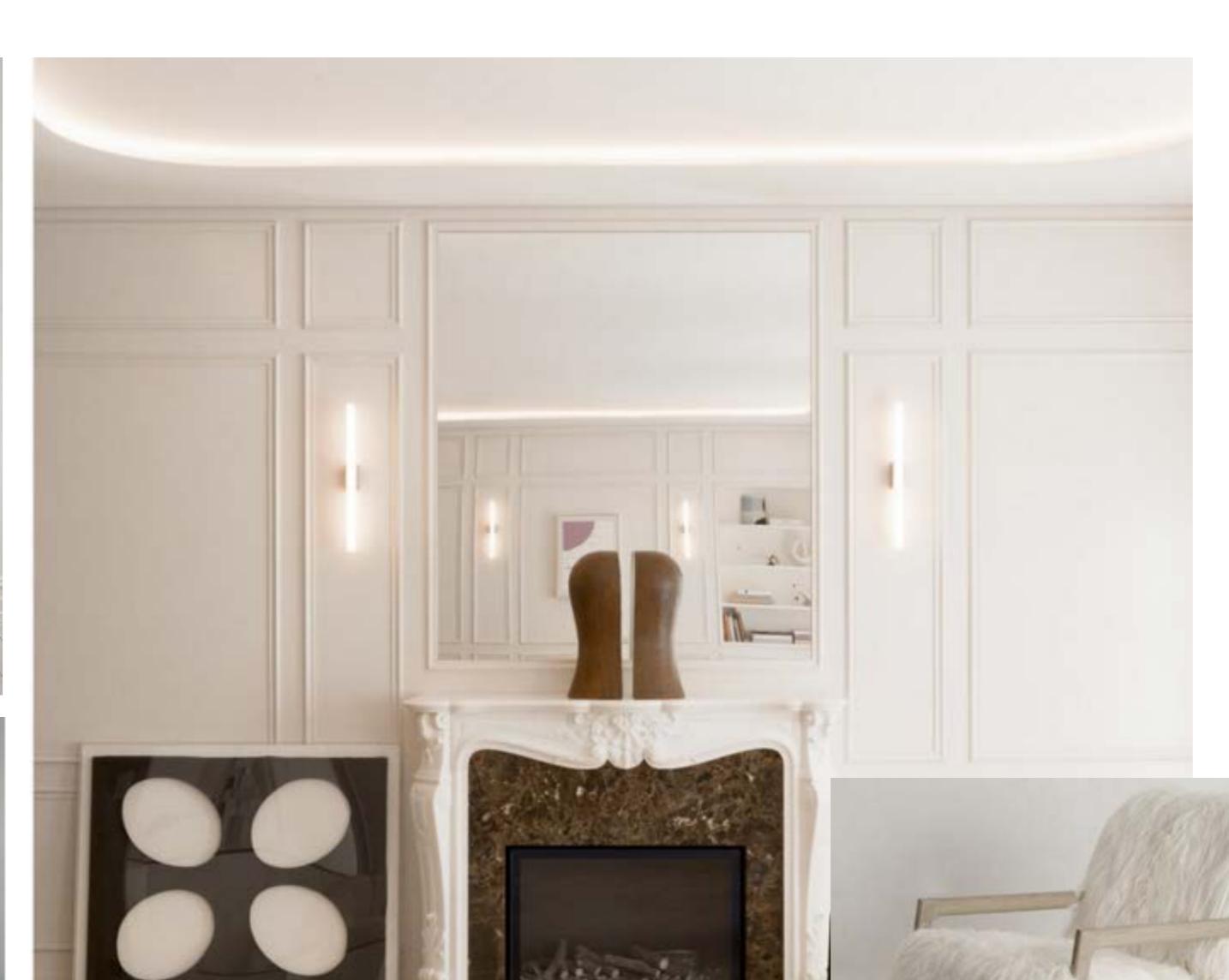
• Le Salon – salle à manger, dans son écrin du XVII, est lumineux bien que donnant sur une rue étroite, chaleureux bien qu'épuré, avec tout le charme de nos bâtisses anciennes rythmé de touches très modernes. Il est résolument très chic, pour une clientèle à la page, qui aime le classicisme et suit les tendances du design. Si l'ensemble est assez dénudé, de beaux rideaux en soie doublés de lin viennent réchauffer l'ensemble. L'ameublement est un ingénieux mélange entre le classicisme de Christian Liaigre, les signatures des années 30 à 60, et les tendances actuelles. Par-ci par-là une oeuvre d'art qui n'a rien d'ostentatoire. Pour étonner, l'une d'elles rompt avec la suavité du lieu et rappelle que Paris n'est pas que « luxe, calme et volupté », petit clin d'oeil au street art parisien...

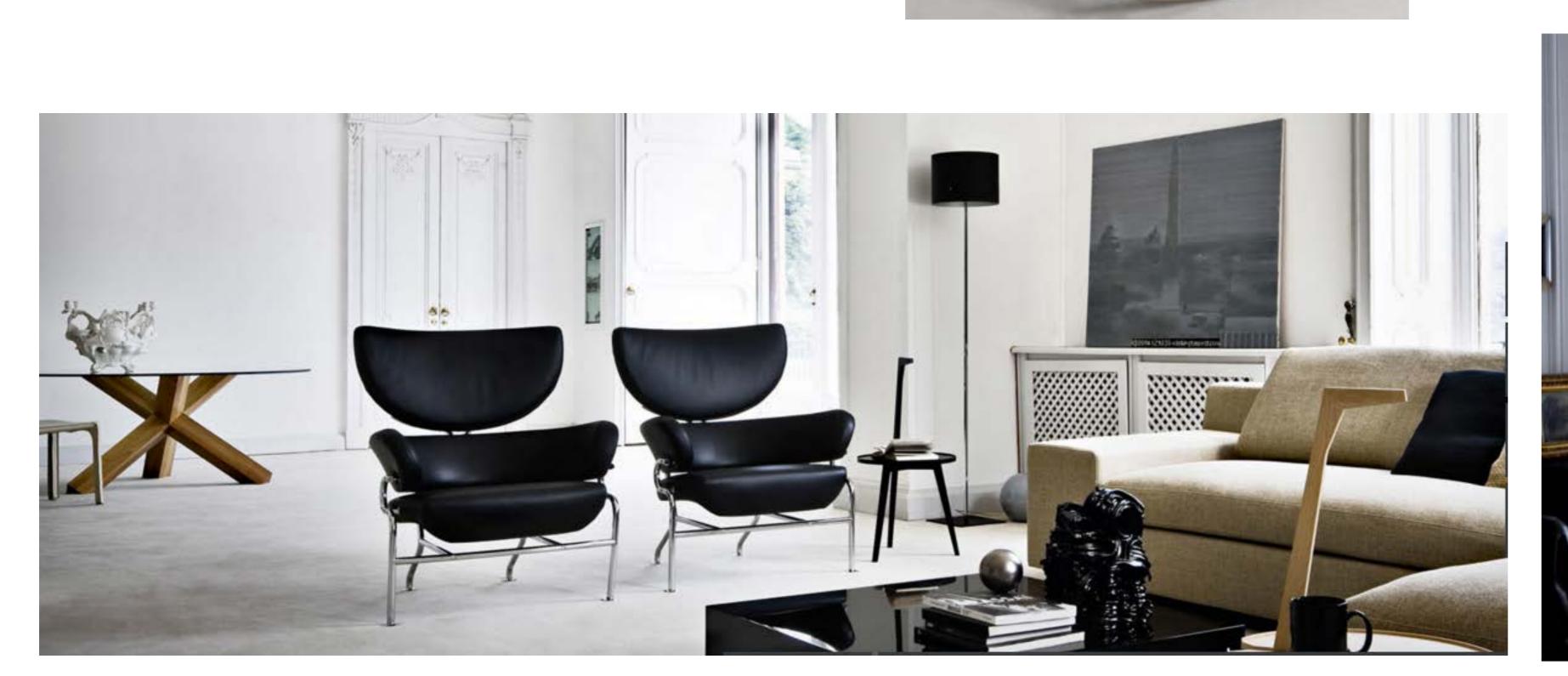
























Le salle à manger

- Salle à manger et salon se partageant une seule et même pièce, nous sculpterons les univers en couronnant la table de repas d'une suspension presque démesurée.
- En dessous, une table sobre et accueillante avec son plateau chêne et de chaises signées (Eames,, Jacobsen)



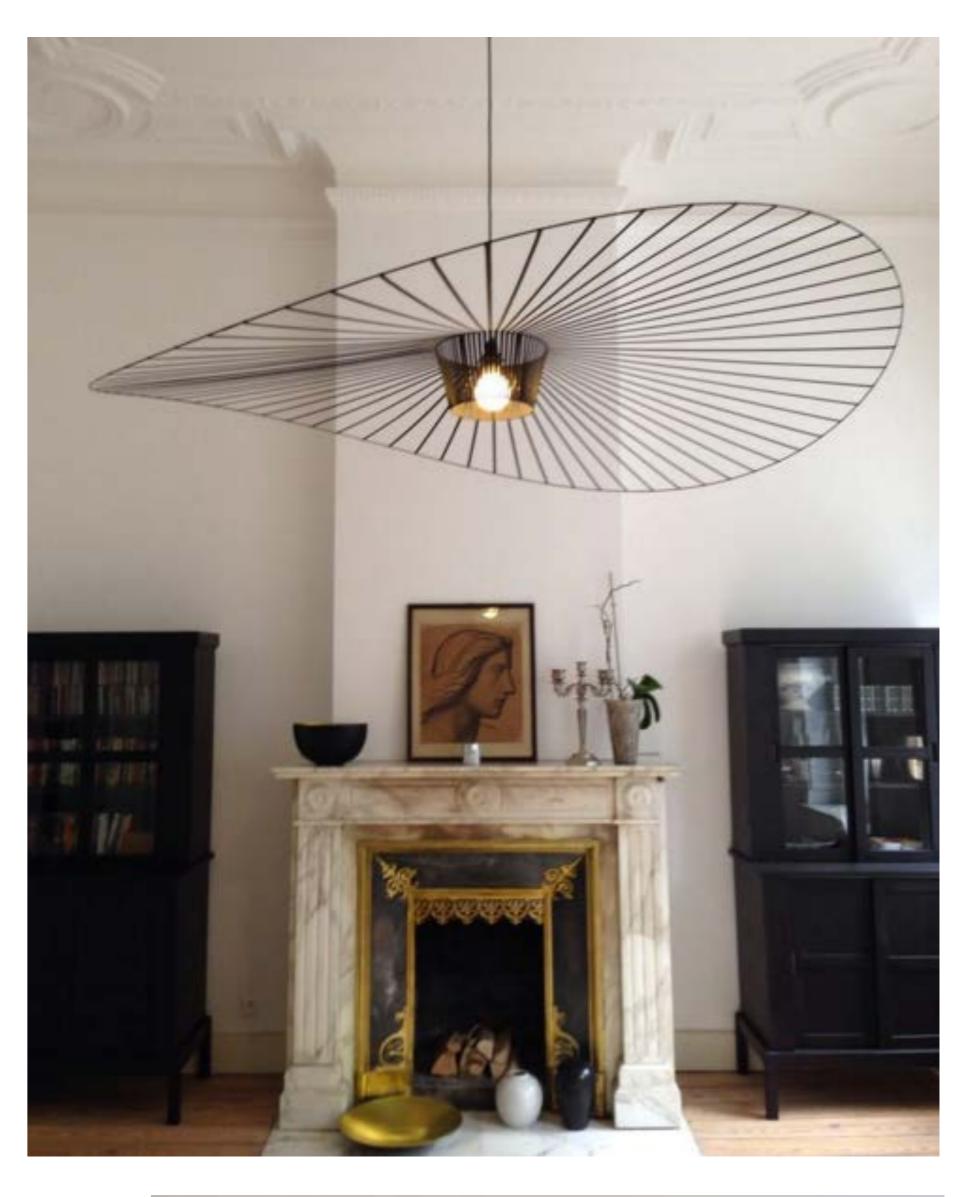














La cuisine

- La cuisine totalement escamotable, se laisse oublier derrière de grandes portes sur mesure. Traitées comme les murs du salon, ou toutes en miroir, elles donnent une impression de plus grande profondeur à la pièce.
- Ouverte, la cuisine se découvre ultra design, en contre point du salon, habillée de meubles sans poignées, de marbre de carrare et faux noir.















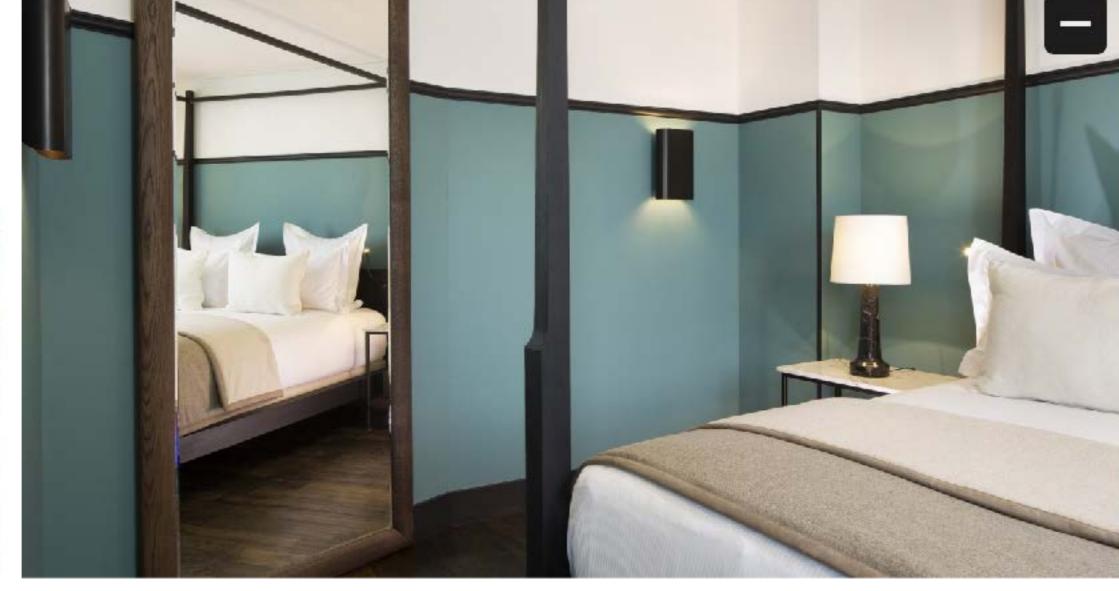




MOODBOARD DECORATION • Exemples de papier peint :

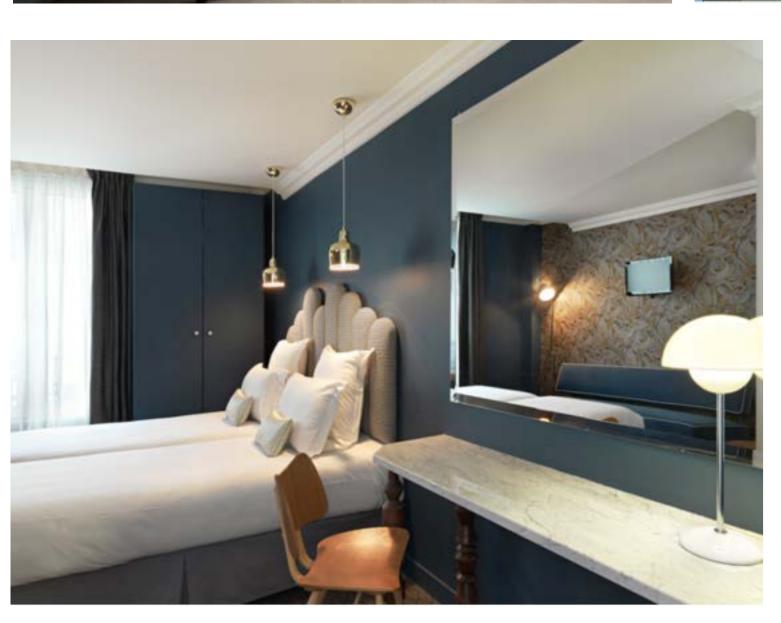
- Elles sont traitées comme des chambres d'hôtel : avec tv murale intégrée, mini bar et salle de bain attenante.
- Les couleurs y sont plus chaudes et plus sombres pour créer l'intime et l'envie de rester au lit.
- De chaque côté du lit, une suspension sur variateur lévite, comme en apesanteur
- Derrière, des têtes de lit accueillent quelques livres et objets déco derrière chaque lit. La partie haute est habillée d'un papier peint aux inspirations classiques
- Face au lit : un tv encastrée et escamotable
- un petit coin bureau permet de travailler au calme









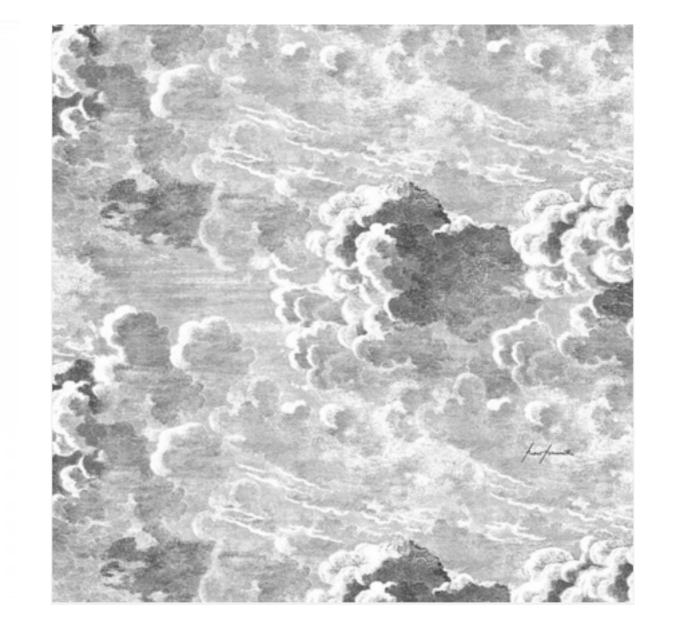


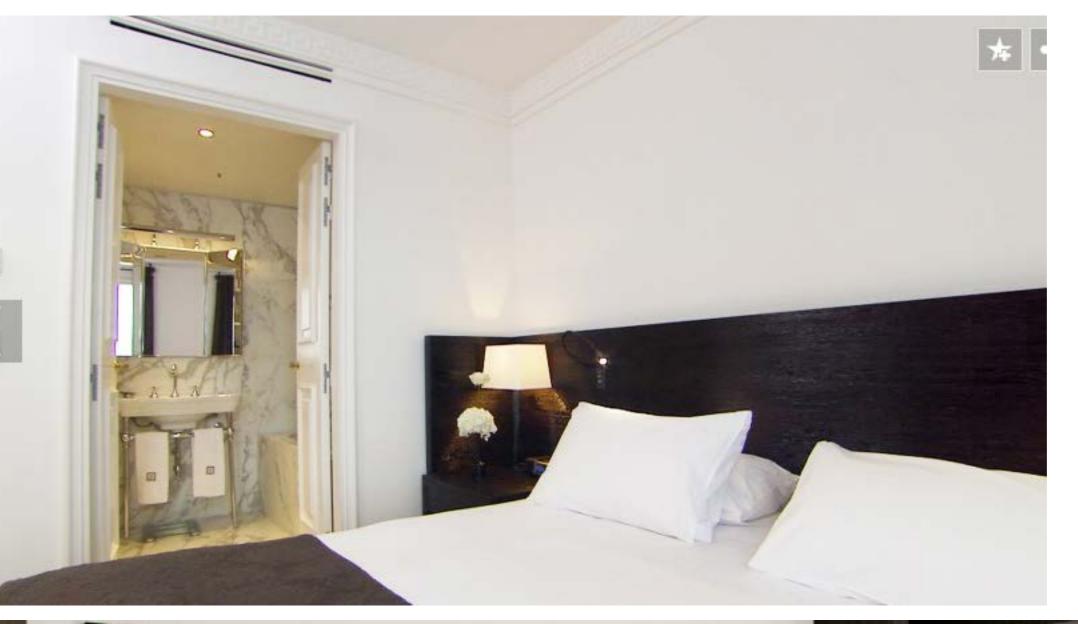






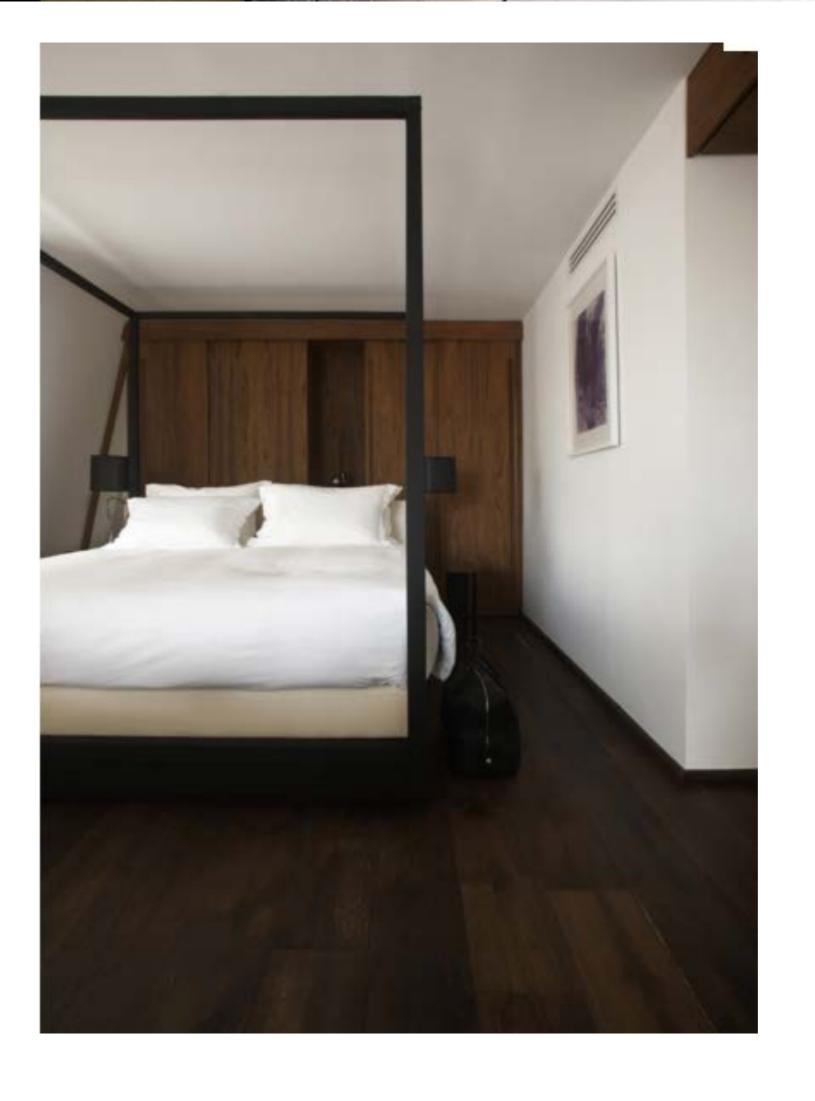














Les salles de bain

- Les salles de bain sont traitées avec épure. Elles sont à la mode internationale, en marbre de carrare ou carrelage de haute qualité. L'ensemble oscille entre le noir, le blanc et le chrome.
 - Les miroirs sont équipés de résistances chauffantes anti-buée
 - Les radiateurs sèches serviettes sont design et en inox
 - L'éclairage permet de varier l'ambiance, de tamisée à plein feux

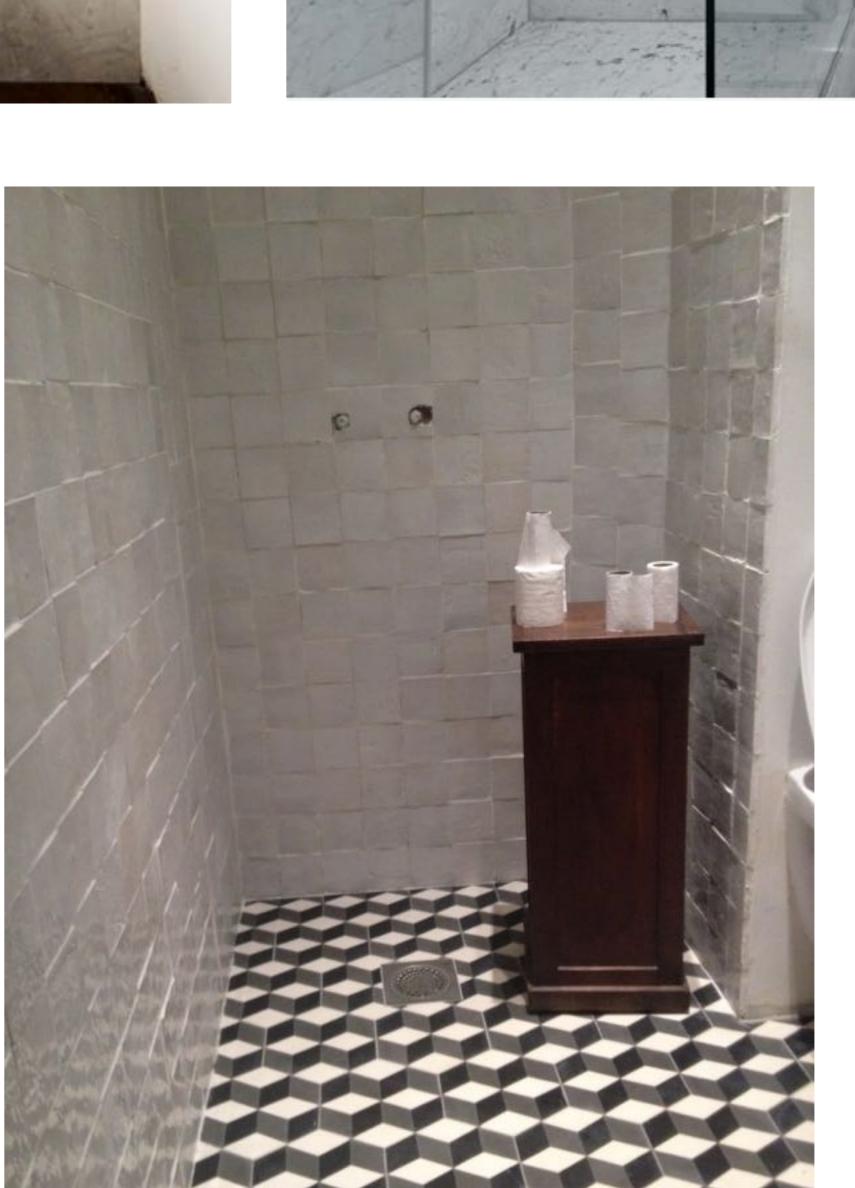




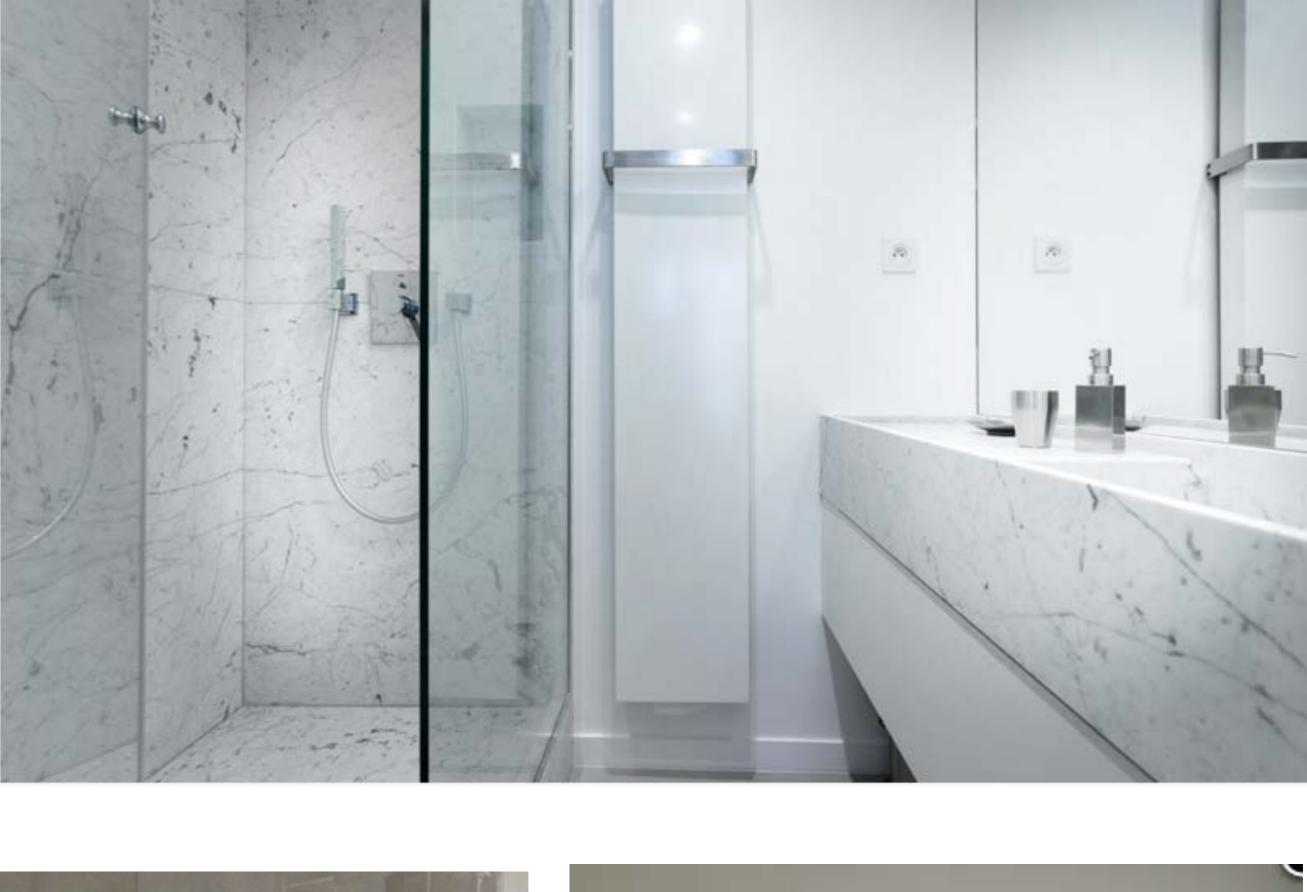














L'entrée

- L'oeil est tout de suite attiré par le salon. L'entrée, est lumineuse, en blanc, miroirs et laiton. La porte d'entrée est remplacée par une belle et lourde porte sur mesure isophonique
- Le faux-plafond sera percé au centre pour accueillir un impressionnant lustre moderne
- Compteur et tableaux edf sont déportés et intégrés dans un placard
- Le wc est séparé de l'entrée par un sas avec un lave main.
- Au sol : le même parquet que dans le salon



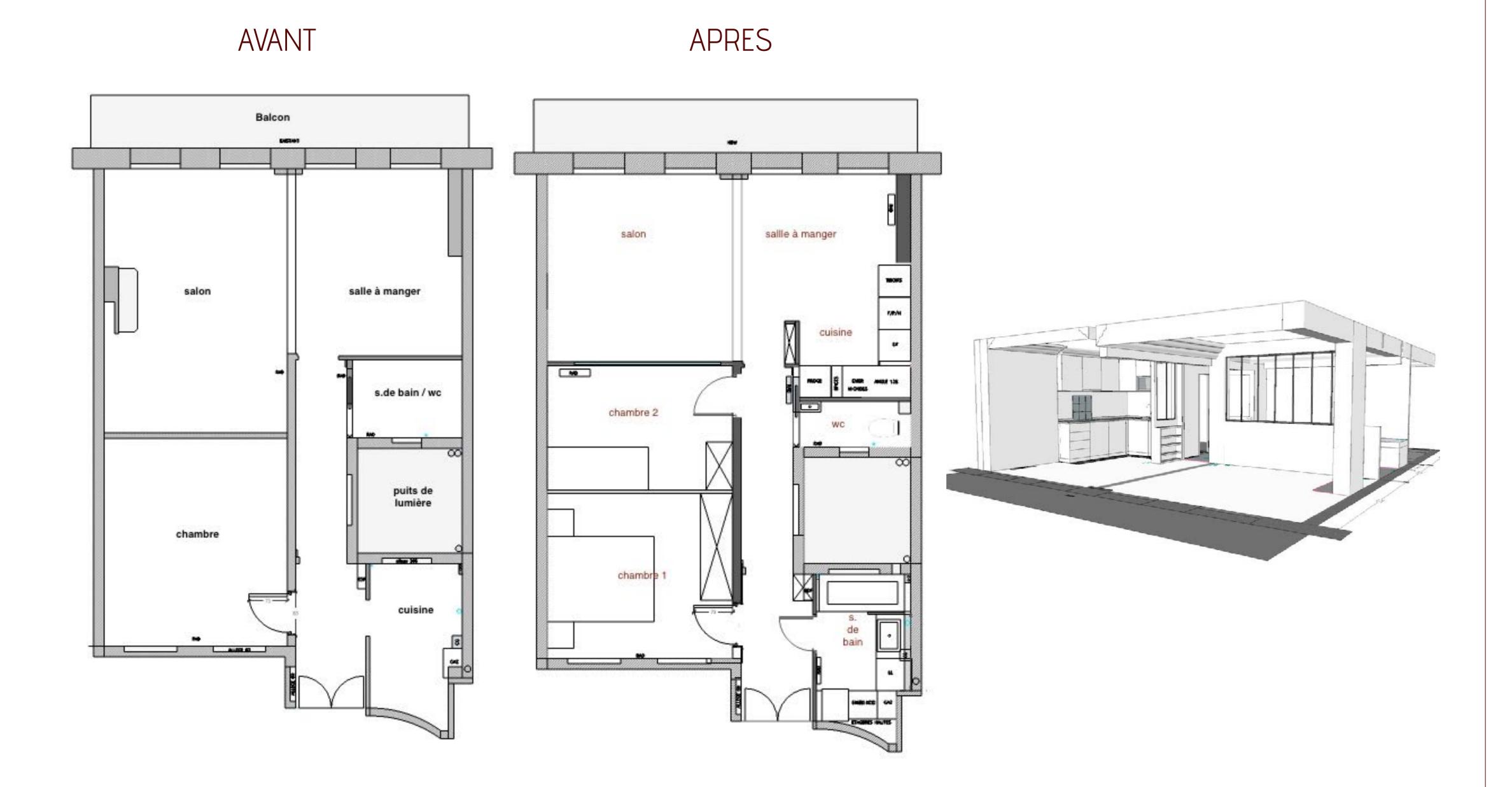






• Une pièce en plus, 57 m2, rue de Bruxelles, Paris IX

Un jeune couple a besoin d'une chambre en plus, et Madame ne veut plus cuisiner seule au fond de l'appartement.



Solutions :

- Créer une deuxième chambre, malgré l'absence de fenêtre, grâce à une verrière de type atelier.
- Déposer la cheminée pour agrandir le salon sur lequel nous avons dû empiéter et qui se trouve déséquilibré.
 - Déplacer la cuisine dans le salon en mordant sur la salle de bain.
 - Créer un wc séparé.
 - Déporter de la salle de bain dans l'ancienne cuisine.

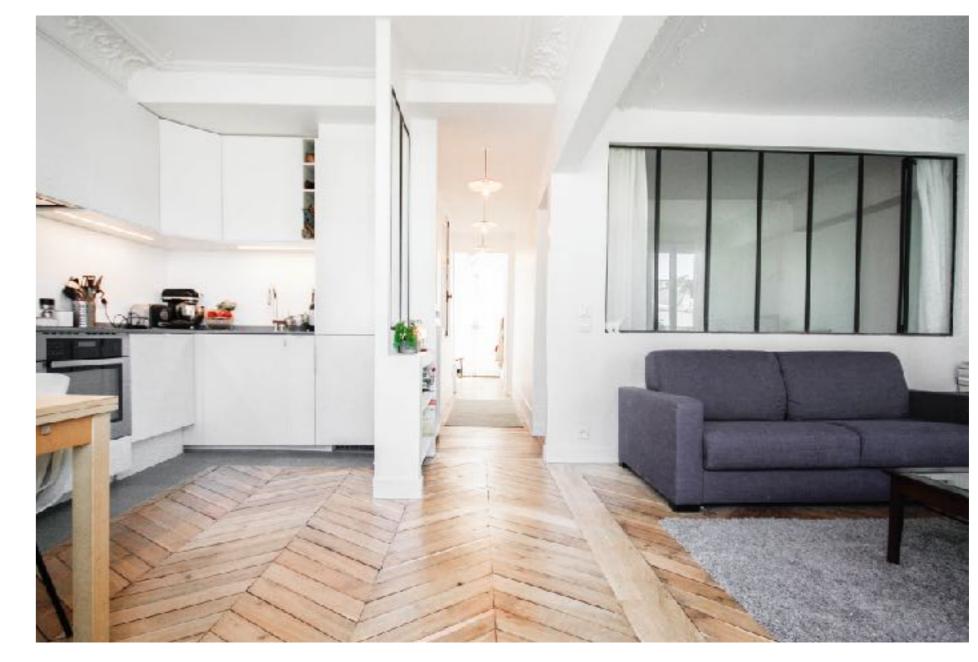
Anecdote :

• Lors de la démolition, les cloisons se sont répandues en farine : une bonne partie était infestée de parasites, tout comme les solives soutenant le plancher de l'étage supérieur; nos cloisons étaient devenues porteuses. Nous avons dû interrompre le chantier, pour faire reprendre les chaînages structurels par un ingénieur.

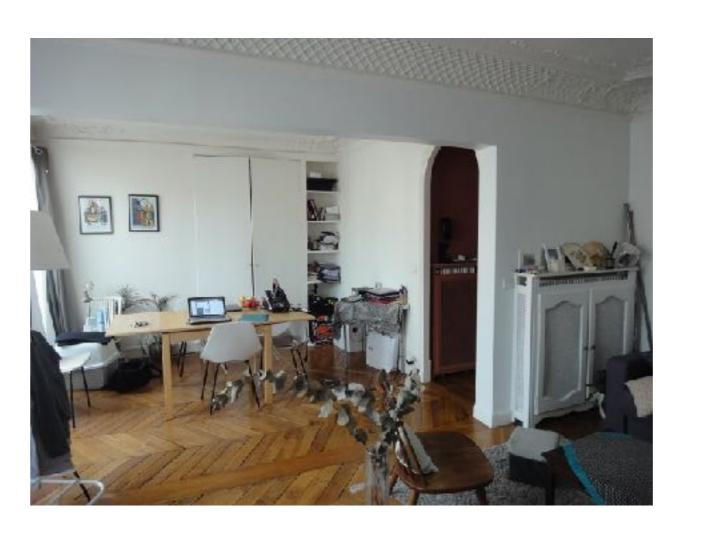
AVANT

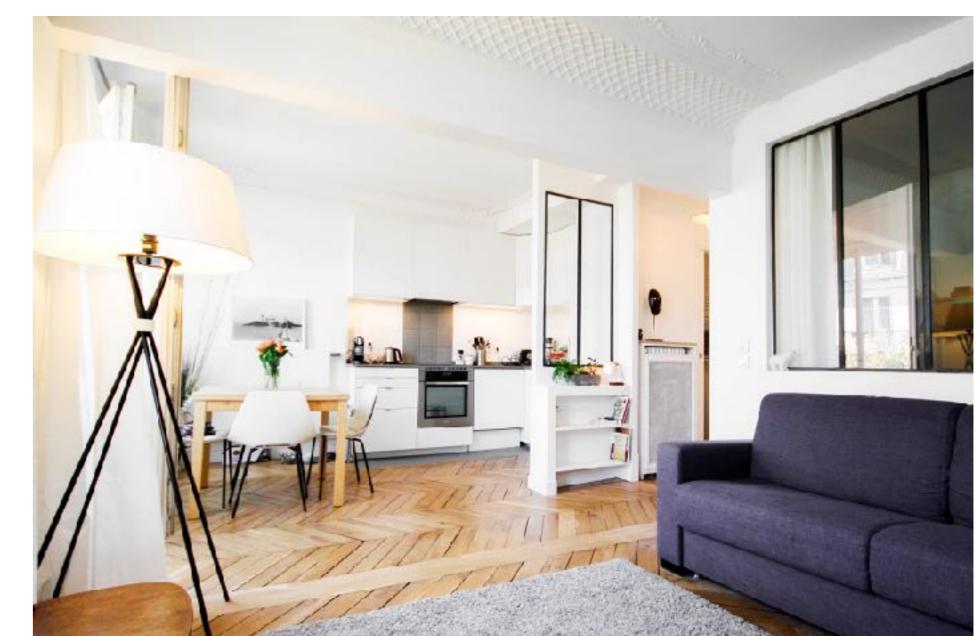
Le salon







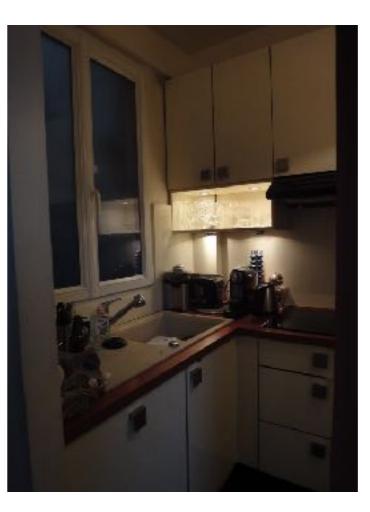


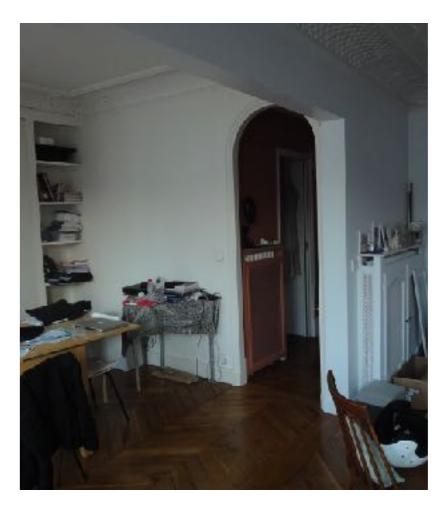




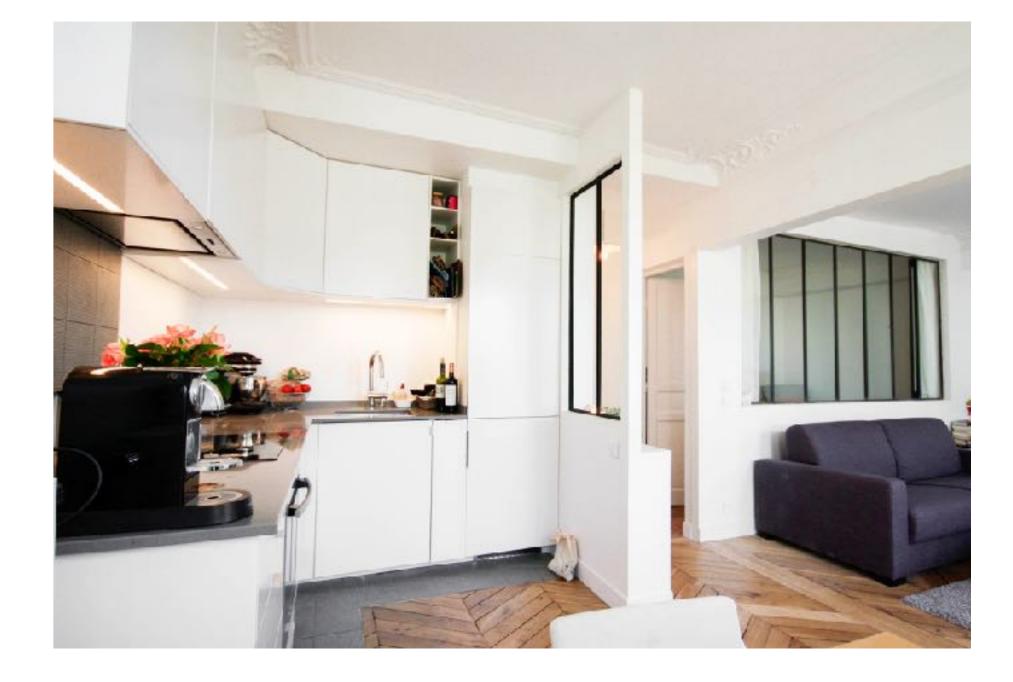
La cuisine







Le couloir

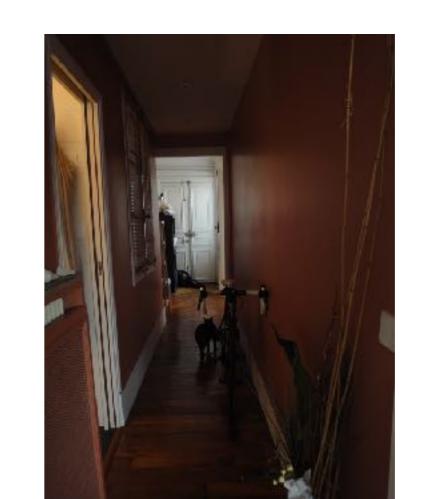


Les mauvaises

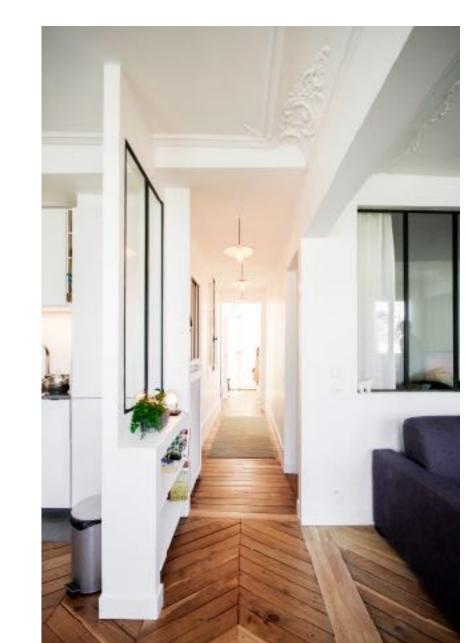
surprises







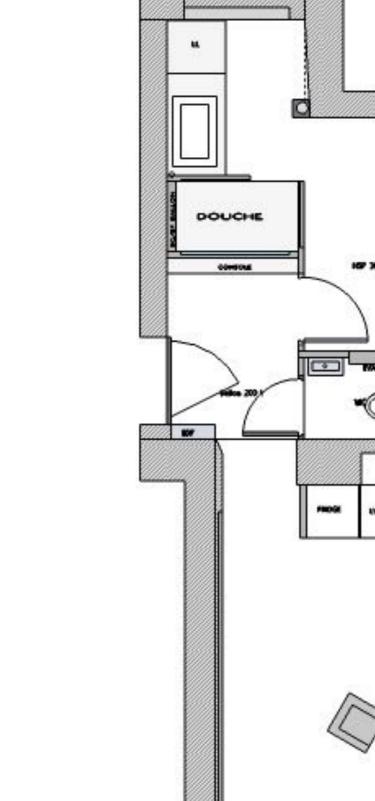




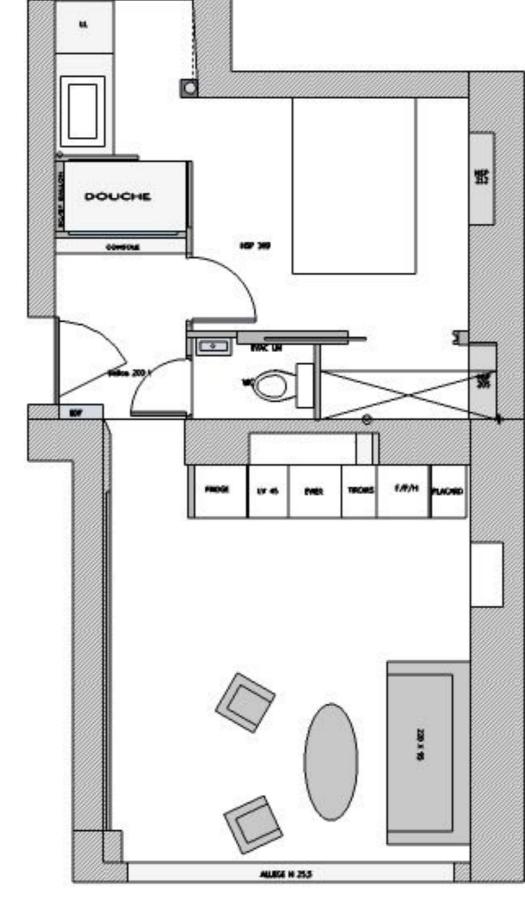
• Transformation d'un local de stockage en appartement, rue Sainte Apolline, Paris III

Un client achète un local de stockage sombre et insalubre, pour y faire sa résidence principale. J'avoue que j'ai tout de suite eu envie de relever le challenge. !











Solutions :

- La verrière donne sur un toit. Nous modifions les huisseries métal pour y intégrer une porte et transformer le toit en terrasse.
- Impossible d'ajouter des fenêtres dans ce local. Pour pallier dans la mesure du possible au côté sombre de la chambre, nous créons une douche vitrée qui laisse passer une lumière indirecte dans la chambre.
- La hauteur sous plafond étant conséquente, nous profitons de hauteurs pour créer des rangements.

Anecdotes:

- A la démolition des deux blocs toilettes, nous découvrons que les évacuations des voisins du dessus passent par l'appartement, ce qui nous gêne sacrément pour poser la cuisine. Par miracle, nous obtenons la suppression de leurs évacuations, c'est à dire le déport de leur cuisine...
- « Elvire a su transformer un local déprimant en appartement lumineux et chaleureux. Je suis fan du dressing avec sa grande porte coulissante; la douche donnant sur la chambre a une allure folle; quant au salon : il en jette ! Je regrette juste que le budget n'ai pas permis d'aller au bout de certaines de ses bonnes idées. Merci Elvire! » Laurent G. Directeur Amériques

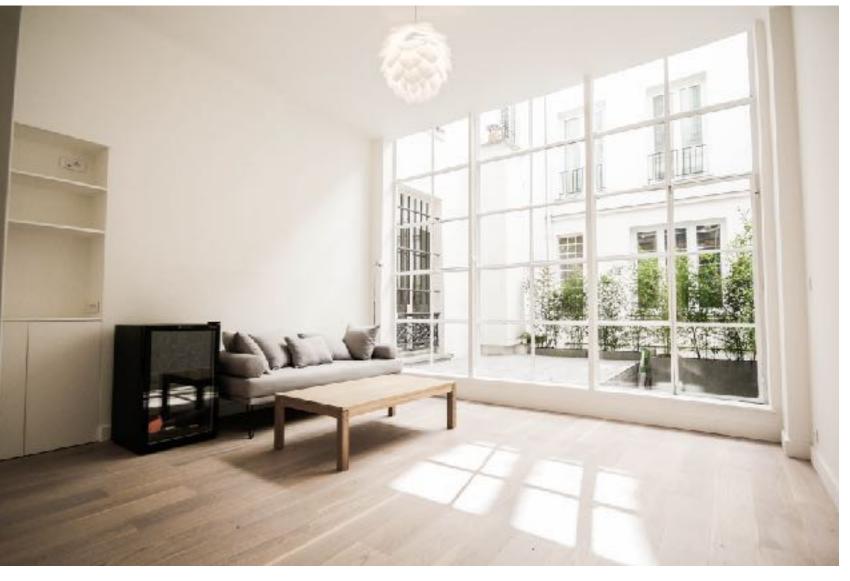
AVANT

Le salon









APRES

La cuisine ouverte

La chambre et le dressing













La salle de bain

Le wc





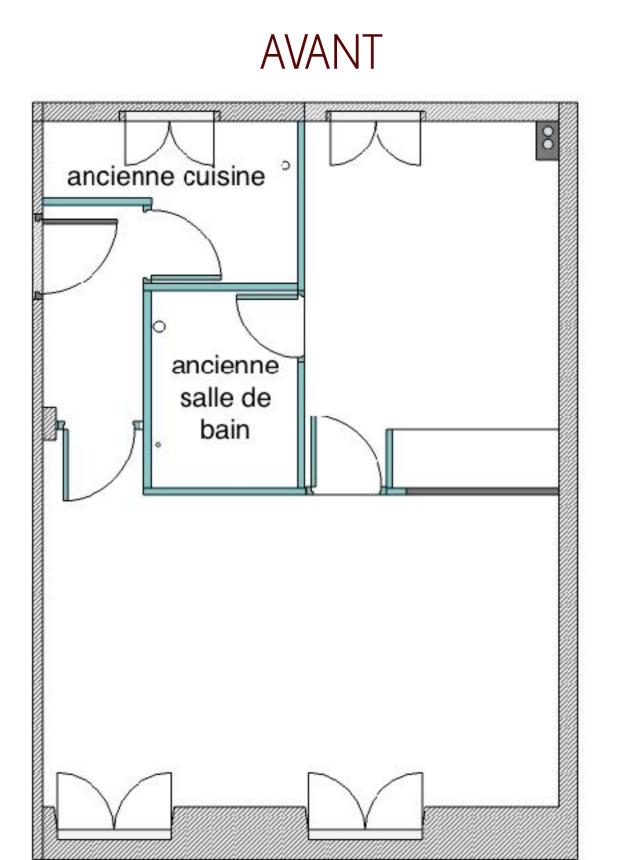


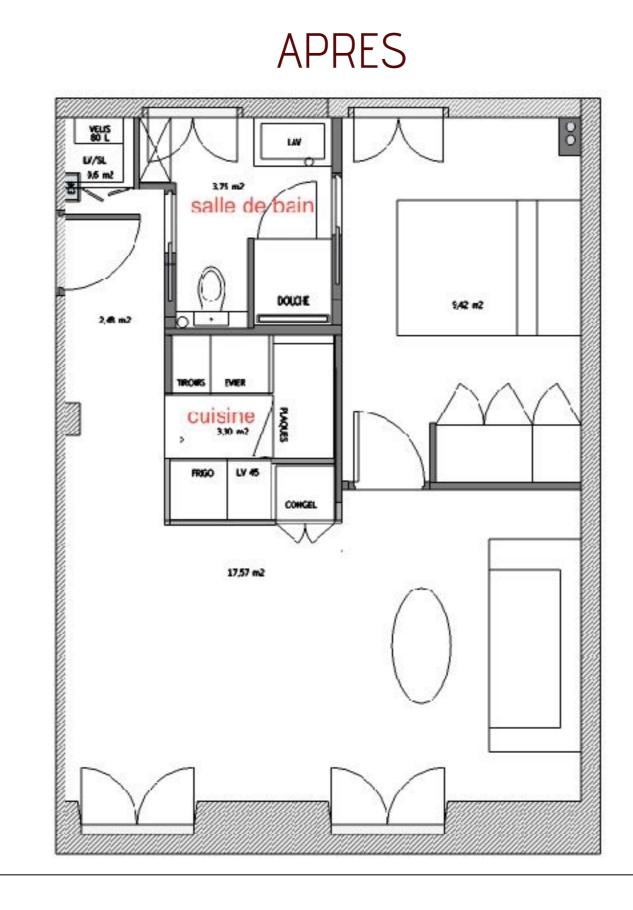


• 37 M2 repensés au millimètre, rue Duroc, Paris VII:

Le client a acheté un 37 m2 dans le but d'en faire un investissement locatif destiné à une clientèle jeune, de type CS+.

Outre l'aspect effroyablement triste et désuet de l'appartement, son plan présente de nets défauts : une entrée sombre, une cuisine minuscule et non avenante, l'accès aux toilettes par la chambre, un couloir inutile, des pertes de place par-ci par-là...





Solutions:

- Optimiser l'ergonomie en créant un plan circulaire par un double accès à la salle de bain. Ceci permet de rejoindre la chambre sans faire le tour par le salon.
 - Déplacer et ouvrir la cuisine sur le salon, pour une pièce de vie chaleureuse.
 - Créer une salle de bain avec fenêtre. Créer un maximum de rangements.

Côté décoration : L'appartement étant petit et sombre, on choisit l'épure et le blanc.

- Un parquet noble remplace la moquette et une touche tendance est apportée par le choix d'un carrelage en patchwork, imitation carreaux de ciment, très tendance, et de belle manufacture, pour les sols de cuisine et salle de bain.
- Une touche qualitative est apportée par des interrupteurs industriels, des radiateurs en résine granitée, et un bon équipement en connectiques (RJ45, fibre optique, HDM1 pour le home cinema, RCA pour les enceintes murales).

Anecdotes: Les descentes se trouvant dans l'angle opposé de la chambre, nous passons les réseaux sous la dalle plancher, pour ne pas envahir l'appartement de tuyauteries, La cuisine rentre au millimètre près! Elle est en outre traversée par un fer, ce qui nous oblige à faire preuve de pas mal d'ingénuité pour exploiter les volumes dans leur hauteur.

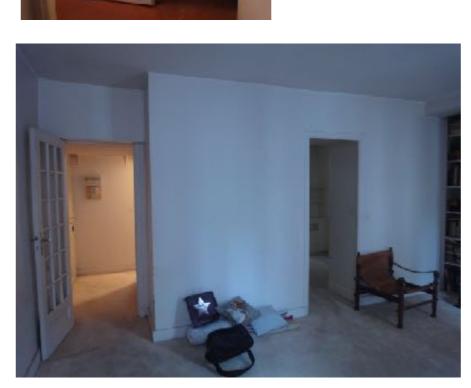
"En créant un plan circulaire, Elvire a su tirer le meilleur parti de ce petit appartement poussiéreux, qui paraît aujourd'hui bien plus grand, ergonomique et lumineux. Le planning et le budget furent respectés. Les finitions sont à la hauteur de nos attentes. La communication en cours de chantier excellente. Nous sommes très contents!"

Eric et Florence B., directeurs financiers

AVANT

Le salon et la cuisine









La salle de bain









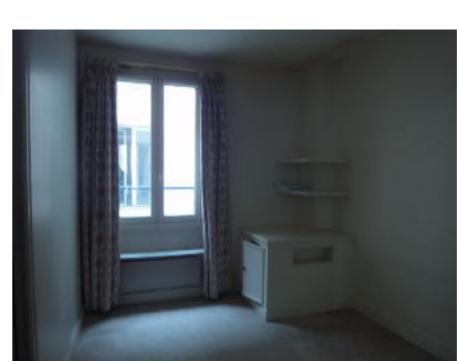


L'entrée



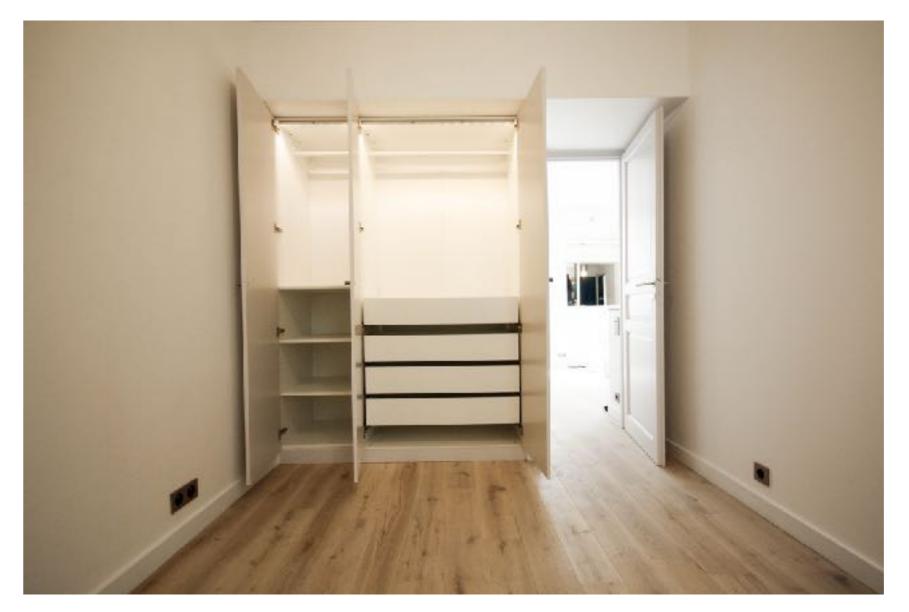
La chambre



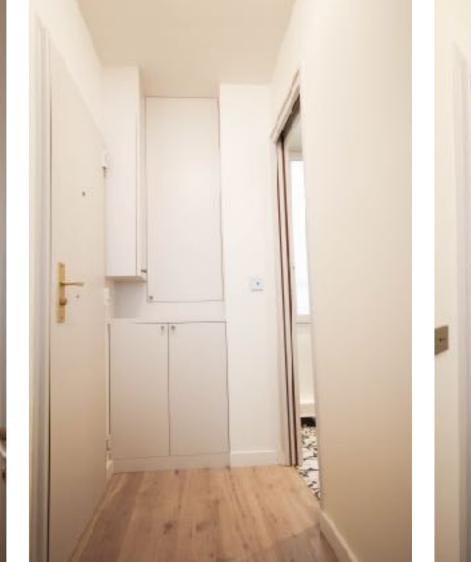








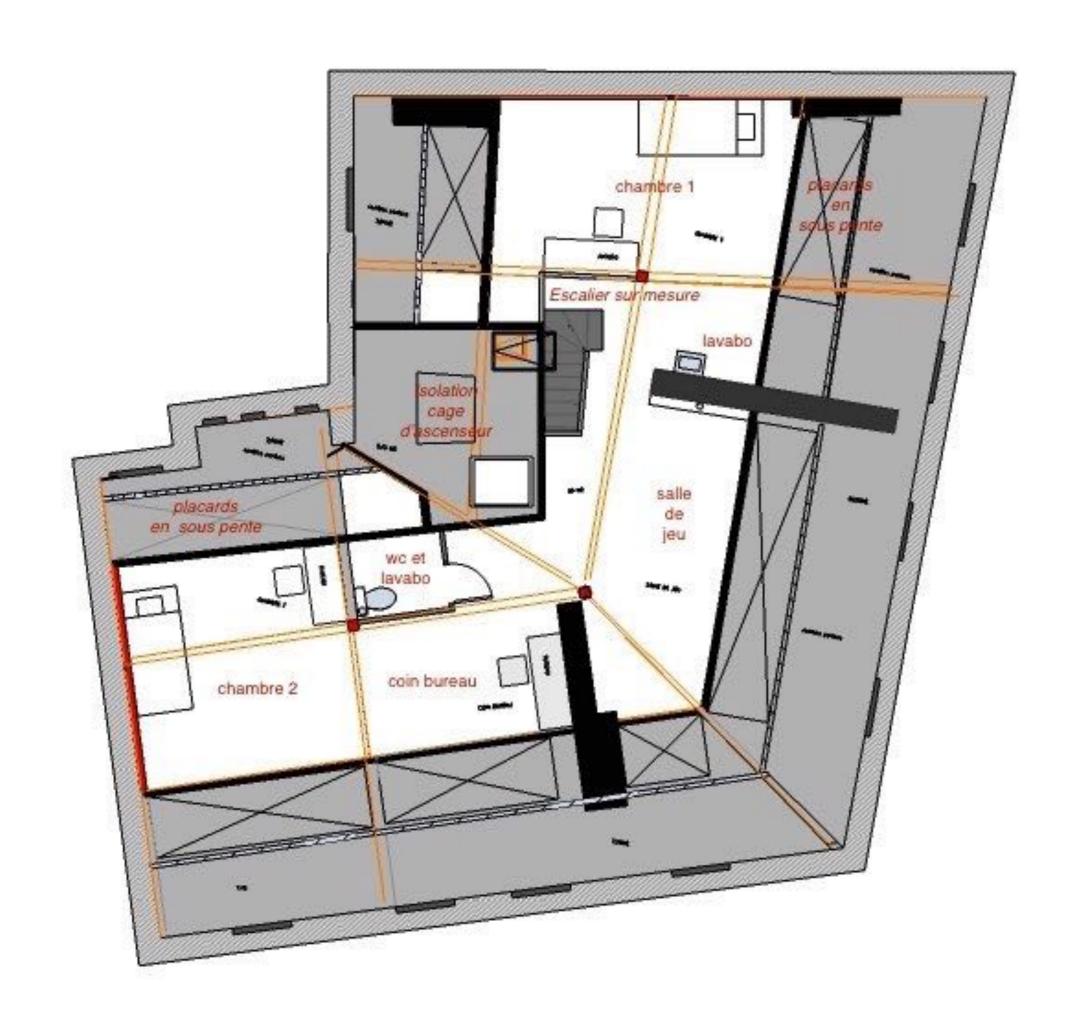


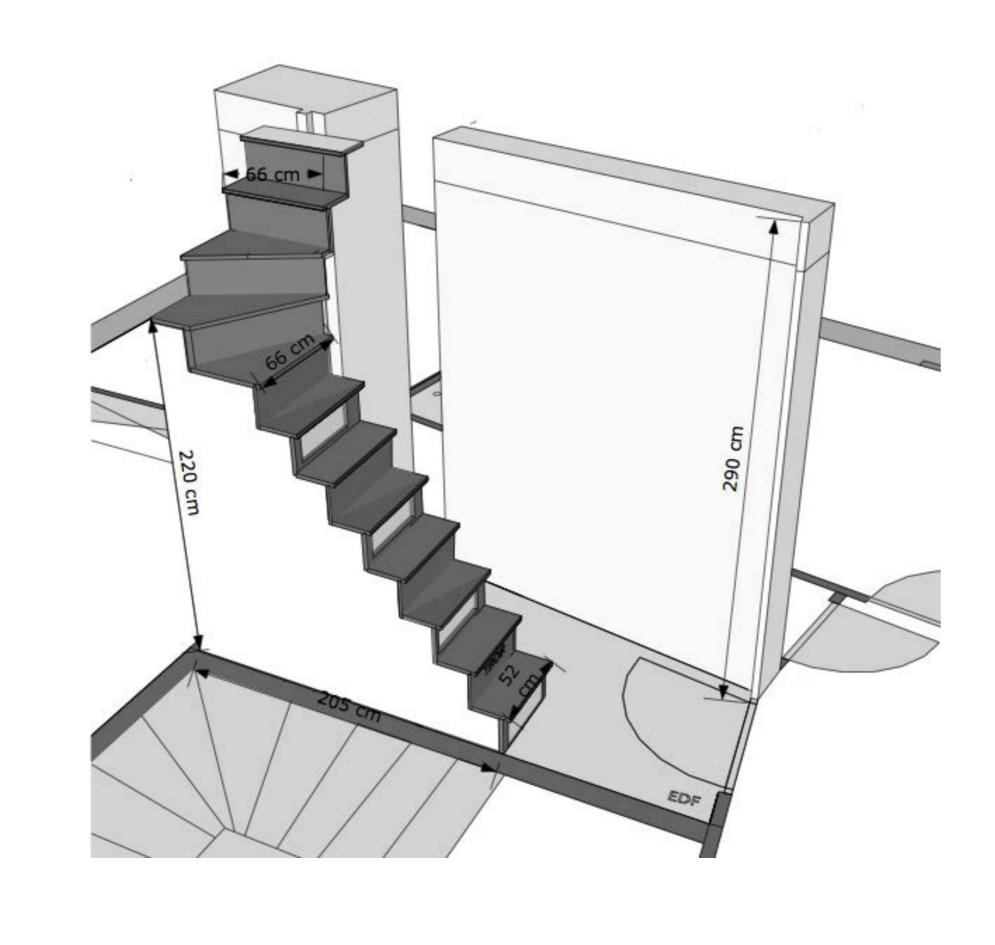




* Habilitation et aménagement de combles, rue Alasseur, Paris XV.

Un client a l'opportunité d'acheter les combles de son immeuble. Comme il a 5 enfants c'est une véritable aubaine. Il lui manque 2 chambres, un salon, une buanderie, une salle de jeu, et un wc.





Solutions:

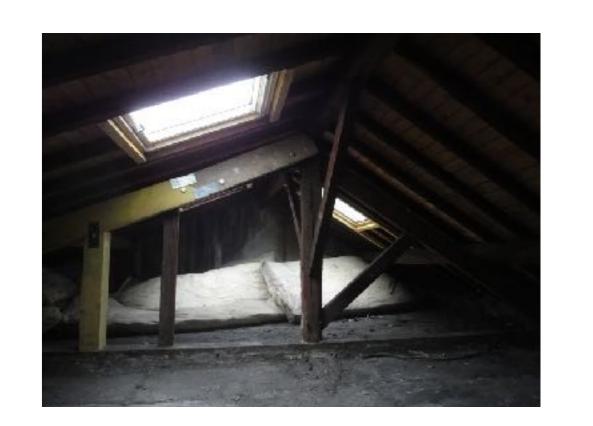
- Les combles ne disposent que d'une seule lucarne de toit : nous posons 6 velux poussants.
- La charpente empêche la bonne circulation : nous faisons appel à un ingénieur structure et un charpentier pour reprendre les fermes et dégager les passages.
 - Nous perçons la trémie et créons un escalier intérieur sur mesure
 - Le moteur de l'ascenseur donnant dans les combles, nous le cloisonnons et reprenons son accès
- La hauteur sous panne faîtière étant à son maximum de 1m85, nous optons pour un compromis d'isolation offrant le meilleur rapport isolation / épaisseur., et choisissons un revêtement de sol vinyl, imititant du plancher, posé sur sous-couche phonique et dalles planchères.
- Nous récupérons les parties basses des combles en placards en sous-pente. Anecdotes :
- Le client étant un tantinet paranoïaque, j'ai beaucoup appris en gestion client !

AVANT









APRES





L'escalier











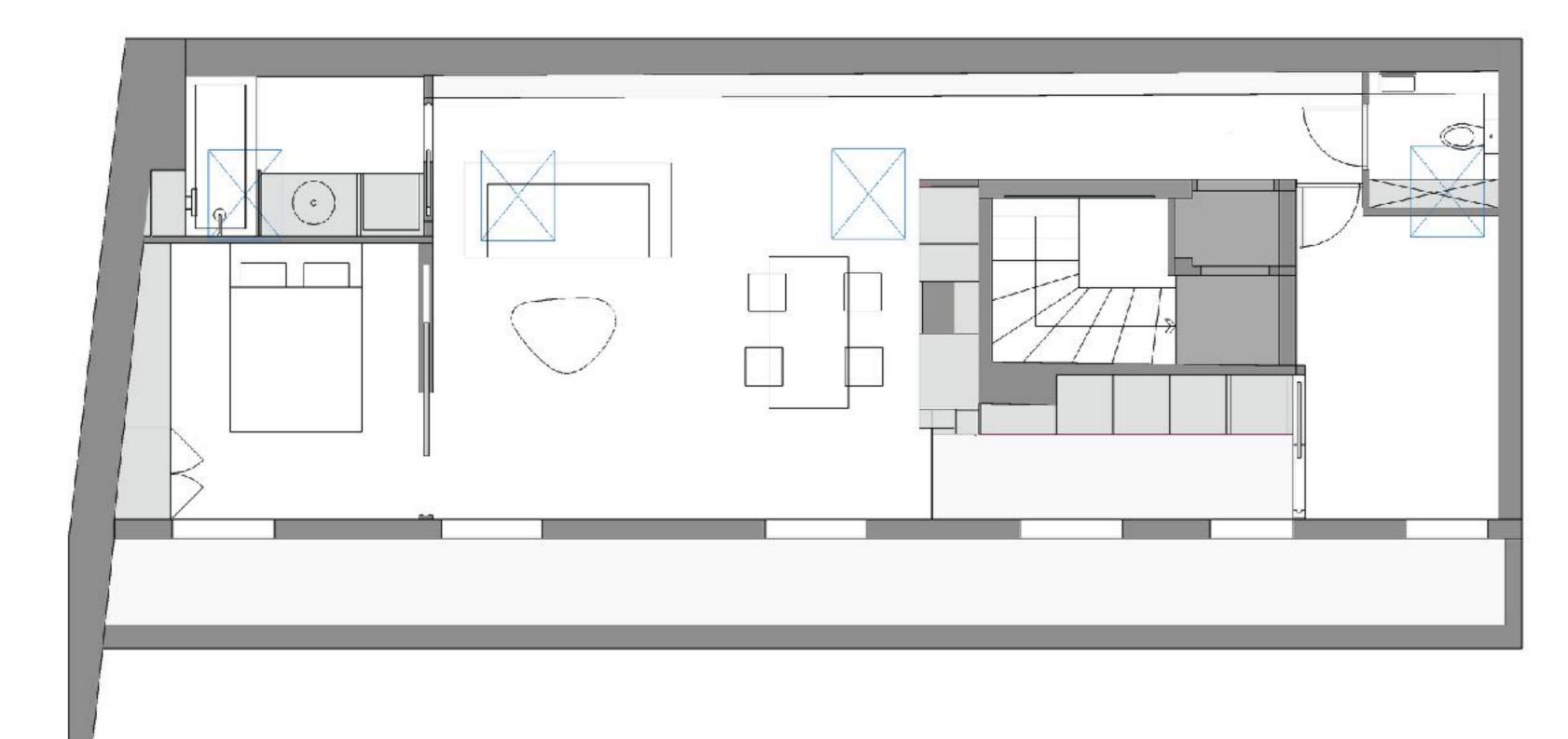
Le wc



^{*} en partenariat avec Michel Croisé, architecte DPLG

Agencement d'un plateau brut, 60 m2, passage de la Ferme Saint Lazare, Paris X

Un jeune couple s'installe au dernier étage d'un immeuble réhabilité après un incendie. Le plateau est vierge et sain. Seule contrainte : en plein milieu se trouve le bloc des parties communes, transformant ainsi 1/4 de la surface en couloirs. Nous installons la cuisine dans le plus large et l'autre sera habillé d'une longue bibliothèque sur mesure. Nous y intégrerons les connectiques pour home cinéma et box internet.





"Nous avons demandé à Elvire de nous accompagner dans les travaux d'aménagement du plateau brut de 60m² dont nous avons fait l'acquisition. Et nous n'avons pas été déçus : rigueur, pragmatisme, bonnes idées et bonne humeur ont été de rigueur pendant toute la durée des travaux.

Son sens du détail et ses connaissances techniques ont permis de bien appréhender chaque étape du chantier. Résultat : un appartement qui correspond exactement à ce qui avait été imaginé et livré dans les temps. Que demander de plus ?"

Dorothée D, artiste plasticienne & Bertrand S, consultant digital

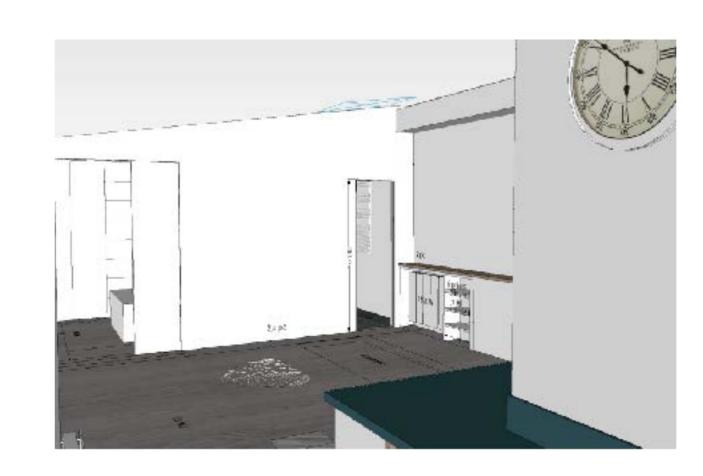
AVANT

La cuisine ouverte





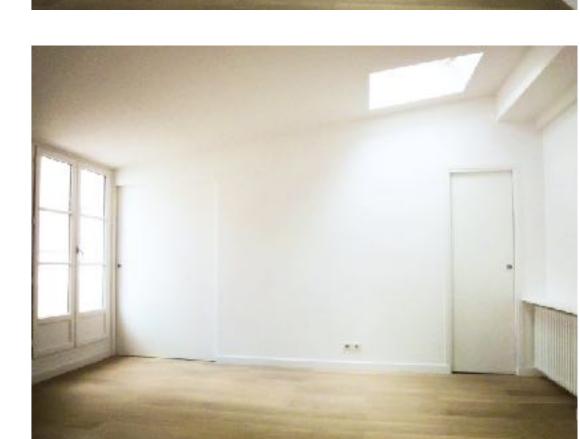
Le salon











La salle de bain







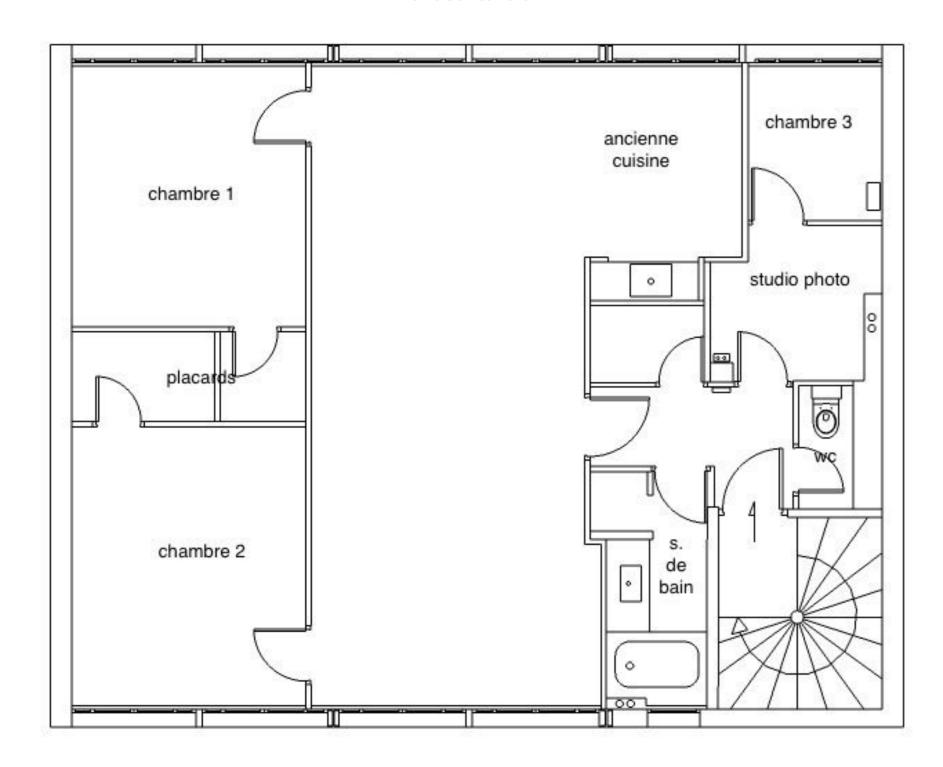


Le wc

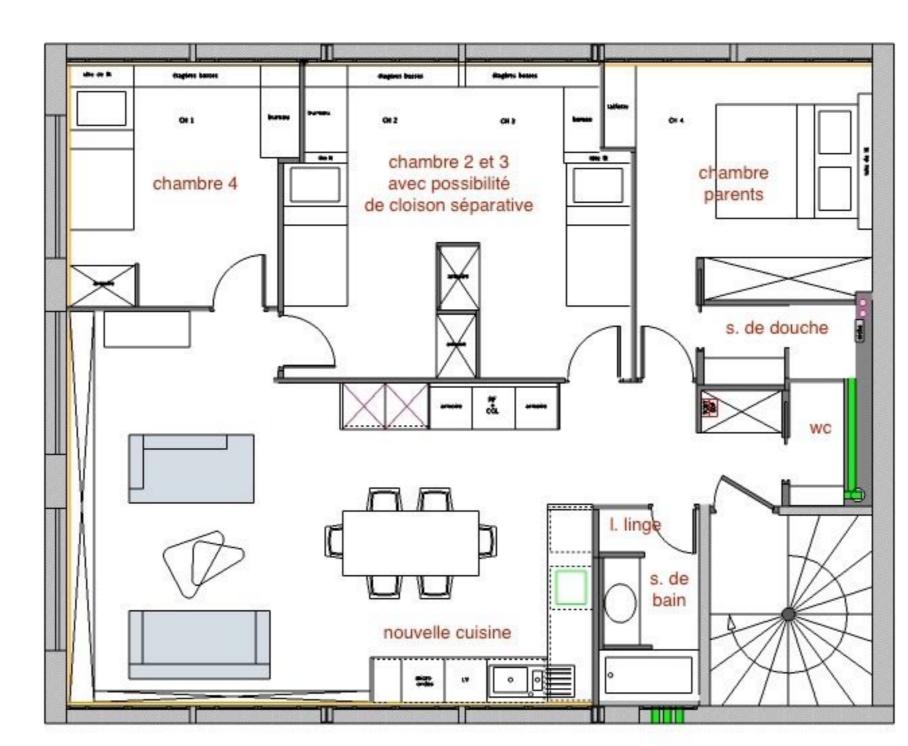
* Rénovation d'un atelier d'artistes, rue Titon, Paris XI

Une famille nombreuse emménage dans un atelier ou vivait un couple sans enfant. Il faut créer des chambres supplémentaires et une deuxième salle de bain, ouvrir la cuisine sur un salon-salle à manger.

AVANT



APRES



Solutions:

- L'appartement est orienté est-ouest. Nous ajoutons 3 jours de souffrance dans le salon, présents déjà aux étages inférieurs, pour baigner l'appartement dans le ciel.
- Les chambres 2 et 3 disposent d'une grande baie vitrée qui nous empêche de les séparer. Elles sont donc communes, mais pensées pour une bibliothèque dans le prolongement des placards, qui fera office de paravent.
- La hauteur sous plafond étant conséquente, nous construisons nos cloisons en 'double peau'
- Pour des raisons esthétiques, l'extraction de la hotte de cuisine se fait par une gaine ultra plate qui passe dans la cloison de séparation cuisine / salle de bain.

"Nous avons particulièrement apprécié l'aide d'Elvire dans le cadre de la réunion de nos appartements. Ses plans de restructuration totale*, à l'écoute de nos besoins, nous ont convaincus.

Très impliquée dans les choix décoratifs, elle a su nous proposer de nouvelles alliances de matériaux et de couleurs tout en respectant nos goûts. Dans chaque pièce, elle a prévu des aménagements utiles et harmonieux. Ses conceptions en 3D nous ont permis de mieux imaginer notre futur appartement avant toute réalisation. Très présente, elle s'est investie dans les moindres détails. Nous sommes ravis du résultat et la recommandons vivement."
Fanny et Jean-Marc B. Energy Director.

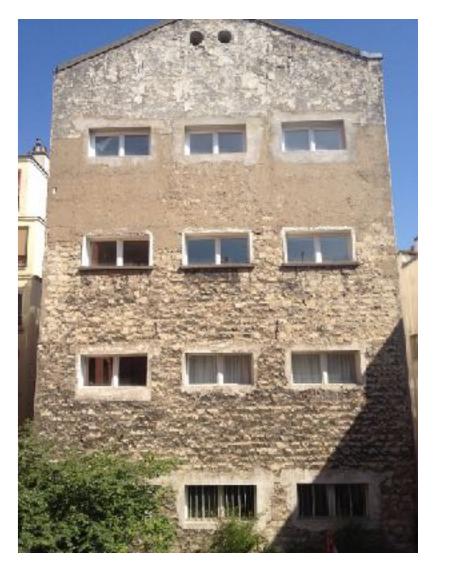
AVANT

Création des 3 jours de souffrance





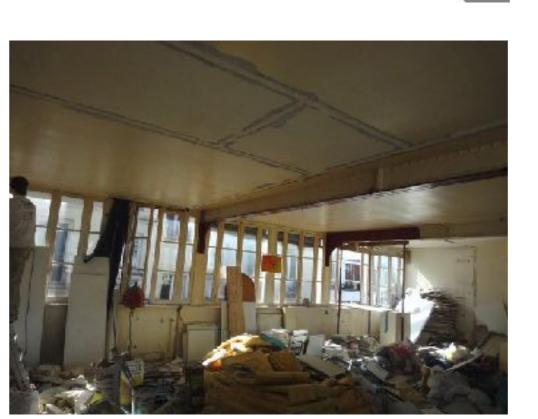


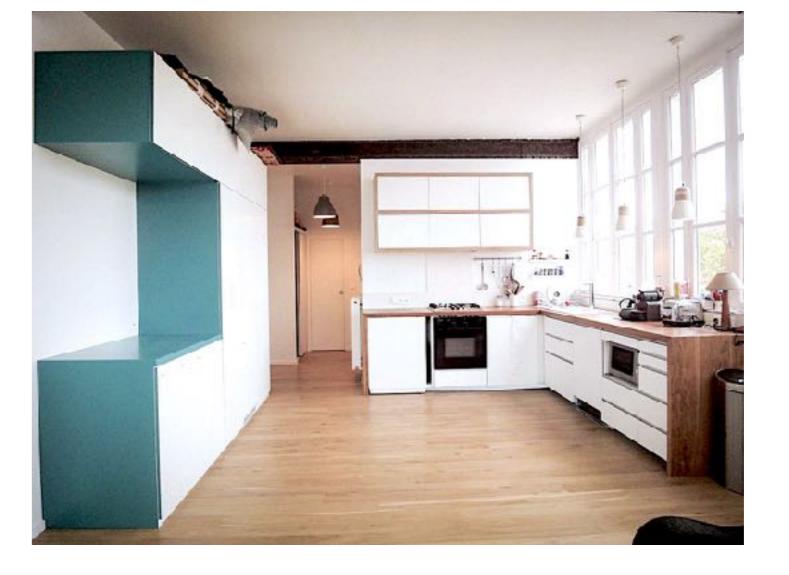


La cuisine ouverte et le salon















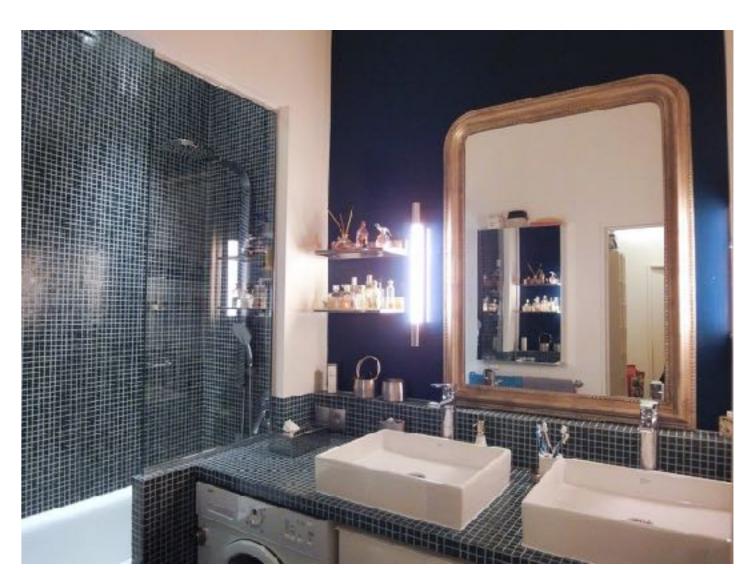
Décapage des poutres métalliques

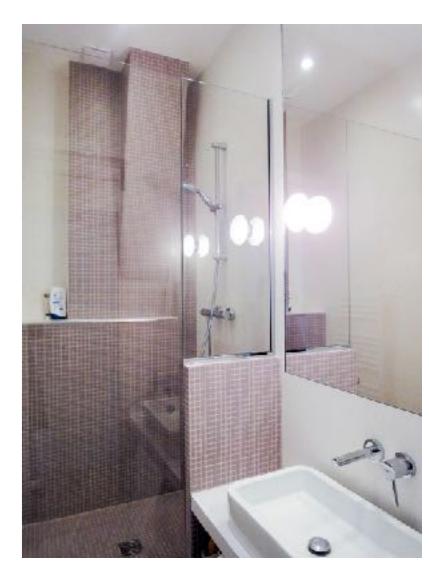


Les salles de bain et wc









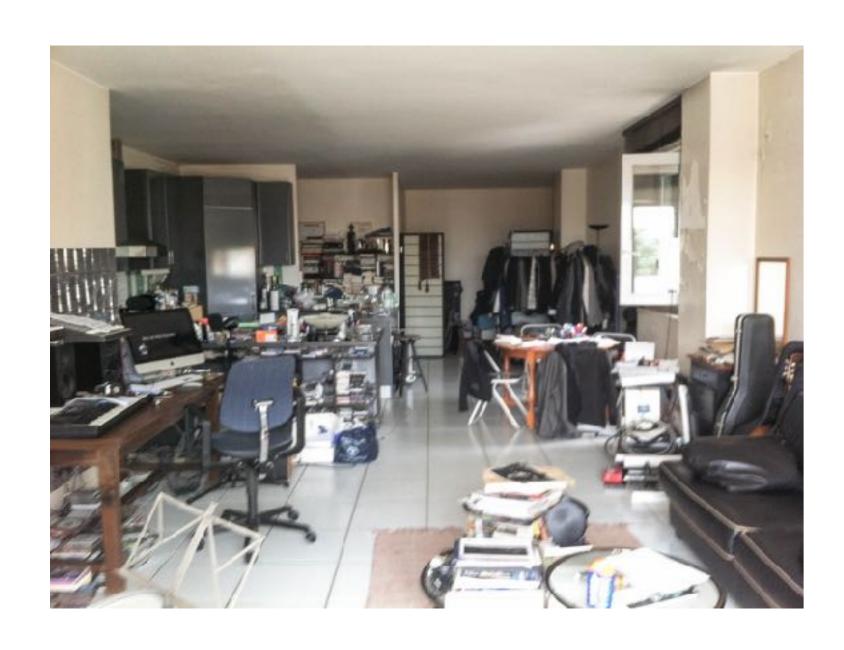




Transformation d'un local de 80 m2 en habitation

Un vieux musicien a emménagé depuis maintenant de nombreuses années dans un local commercial. L'endroit a besoin d'un net coup de frais... et de chaleur! Le carrelage blanc et la peinture jaunâtres donnent au lieu un aspect glacial, la cuisine est démesurée, pour entrer nous sommes obligés de monter une marche permettant le passage des évacuations, puis de la descendre, ce qui n'est pas bien agréable, il n'y a pas de chambre à proprement parler, et la salle de bain, comme le reste, est déprimante.... Le tout est un sacré bazar!

AVANT APRES





Solutions :

- Le budget est assez restreint. Pour amener de la lumière dans ce couloir, il aurait été bien d'ajouter une fenêtre mais le client ne veut pas.
- Revoir l'empiètement de la cuisine pour créer un espace salle à manger.
- Dériver les évacuations pour se débarrasser de cette sacrée marche.
- Créer une chambre, et y apporter de la lumière grâce à des verrières d'atelier et à un grand miroir collé au mur du fond et surmonté d'un ruban led chaud.
- Rénover la salle de bain, revoir l'eclairage, recouvrir le carrelage de la chaleur d'un parquet...
- Créer des rangements

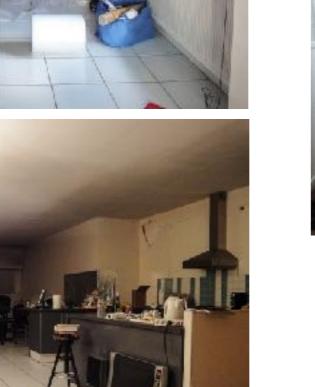
" Après vingt ans d'occupation, mon loft était devenu inhabitable. Il a suffit d'une rencontre avec Elvire pour que mon cadre de vie devienne enfin l'objet de plaisir et de confort. Ses idées, son travail furent admirables. Investie du début à la fin des travaux, elle suit le chantier avec compétence et rigueur. Ses choix sont justes, ses directives aux ouvriers toujours aimables mais fermes. Elle sait trouver le bon rapport entre le client et l'entreprise; c'est une architecte mais aussi une ouvrière qui sait construire un meuble, poser un placard ou une prise électrique si besoin est. Enfin, je suis très content de son travail et la recommande vivement à tous ceux qui veulent un cadre de vie digne de leurs espérances."

Aldo Romano, musicien

APRES AVANT











La cuisine

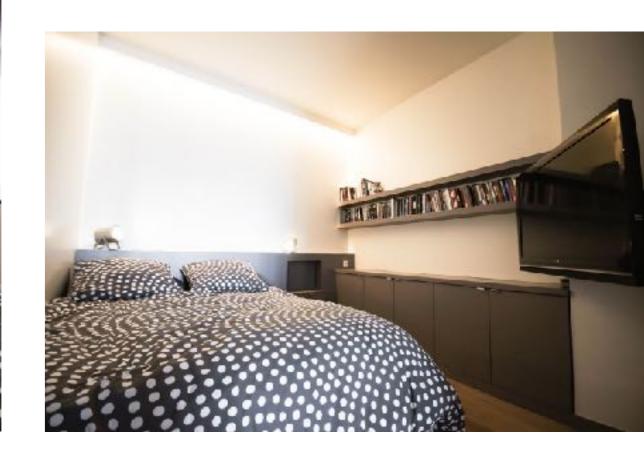




La chambre







Ľentrée

La salle de bain

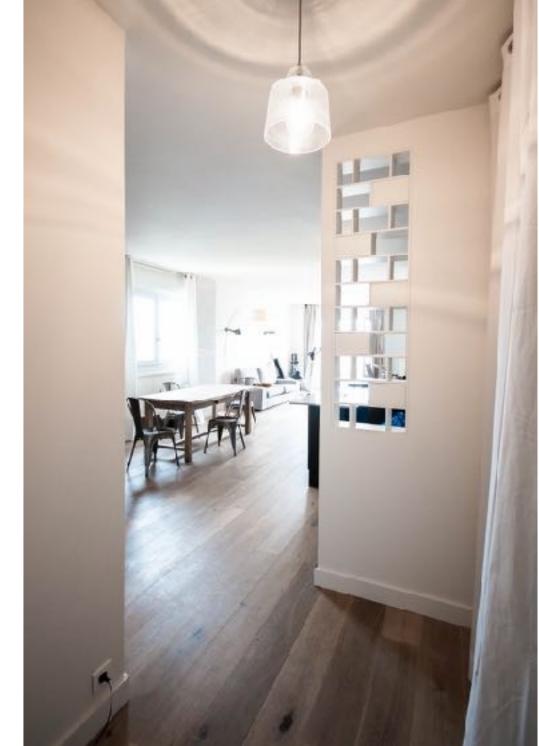












La terrasse





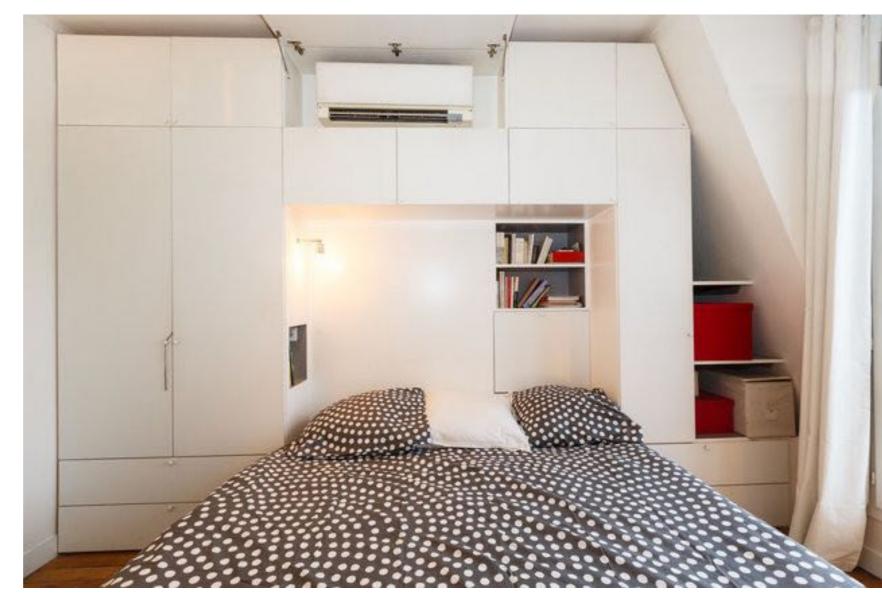


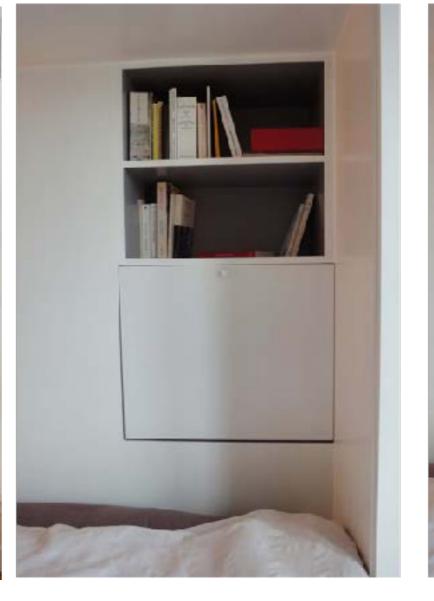
REALISATIONS DE MOBILIER SUR MESURE

- De 1996 à 2000, j'ai travaillé à l'Atelier Fouillet-Wieber. Il y avait là toutes sortes d'outils et d'artisans, pour travailler le bois, l'acier, créer des patines, des matières,.... Là, j'ai appris à construire, à concevoir.
- Le métier du décor de cinéma demandant de réaliser des idées, qui par essence ne sont pas concrètes, il a souvent fallu ruser, découvrir des matériaux, les tester, et s'entourer d'usines ou artisans au savoir-faire particuliers :
- Usines de transformation : rotomoulage, thermoformage, peintures particulières, impression et découpe numérique, chromage à chaud, à froid, etc..
- Matériaux d'agencement bien sûr, mais aussi les plastiques, polystyrènes, dibond, cartons, verres, métaux, et autres, qui ouvrent l'éventail des possibles et de la créativité.

























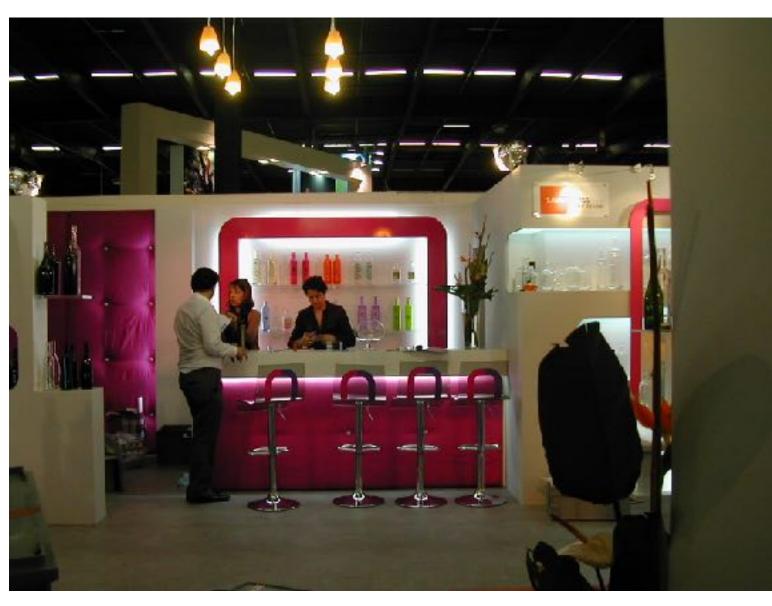
Mobilier en zinc patiné et medium



Exemples d'usinage







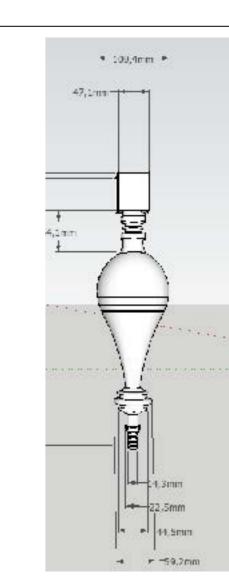


Pour les boutiques
Rendez-Vous : canapés
modulables et
présentoirs
thermoformés chromés
à froid





Pour la télé réalité 'Carré V1P' : pieds de table en bois tournés





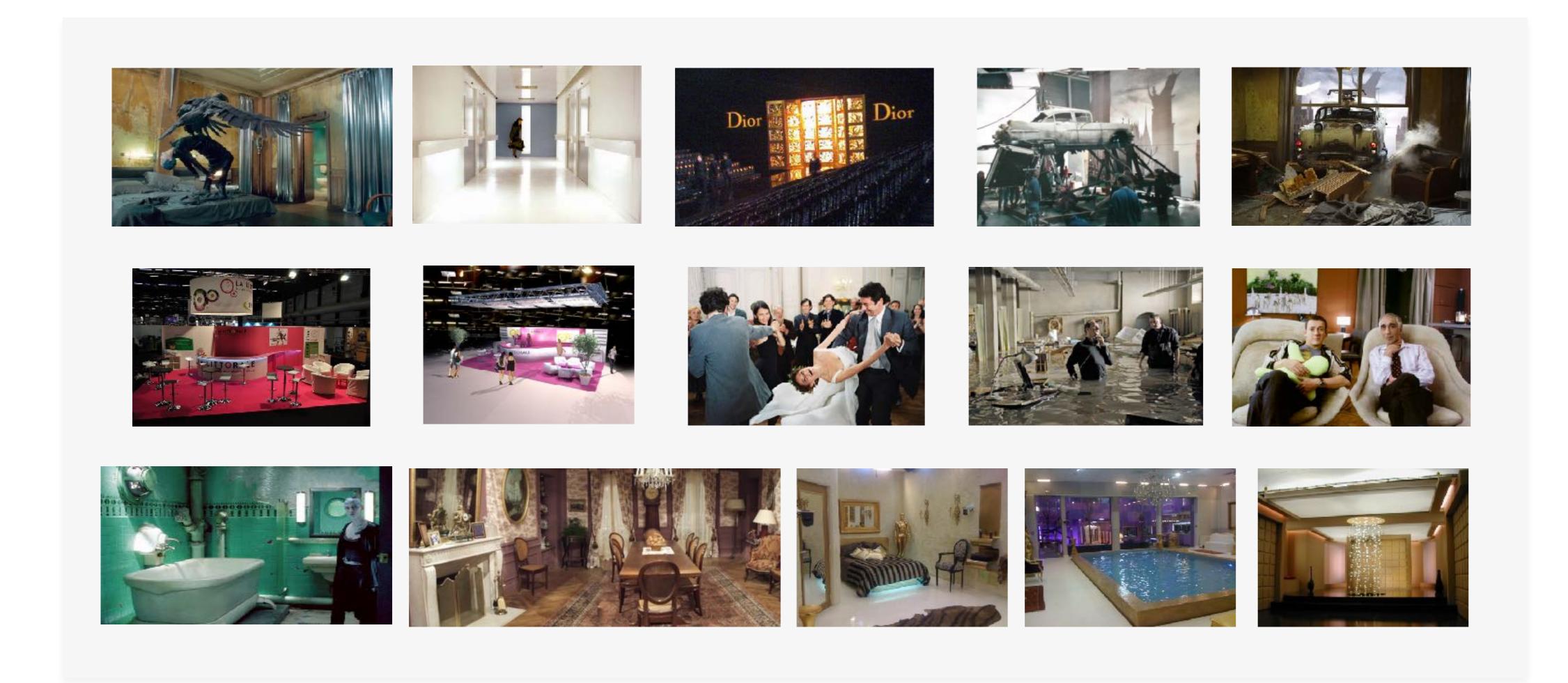
PARCOURS

CINEMA

·1996-2011: 15 ans de décors de films, de publicités, d'événementiel:

« Des longs-métrages à gros budget aux petites comédies romantiques, du luxe des fashion-weeks aux stands de parcs d'exposition, des tournages de publicités mondiales à ceux pour les télévisions locales, j'ai appris à créer des décors qui collent à un cahier des charges précis et répondent aux exigences de la création artistique et du marketing; j'ai appris à les concrétiser selon les contraintes de la construction, des budgets et plannings.

En 15 ans, j'ai occupé tous les postes qui font les métiers de la décoration : constructeur, ensemblière, accessoiriste, peintre, chef décorateur... J'ai conçu ou participé à la création de très nombreux lieux : hôtels, restaurants, bureaux, commissariats, hôpitaux,... voitures qui volent, appartements dont le plafond s'écroule, ateliers qui deviennent des piscines,... des décors français, étrangers, futuristes, contemporains, bo-bos, rétros, de style... Forte de 5 longs-métrages, de 70 publicités et d'une dizaine de stands d'exposition, j'ai appris à écouter, à communiquer, à être souple et réactive, à m'adapter, à anticiper, à ruser pour respecter délais et budgets, à trouver l'introuvable, à travailler en équipe, à déléguer et à bien m'entourer, pour créer de beaux décors et satisfaire le client.



ARCHITECTURE D'INTERIEUR ET DECORATION

·2006-2021: 15 ans comme architecte d'intérieur

En 2000, je décide d'appuyer mes connaissances empiriques par une formation à l'école Boulle en architecture d'intérieur.

En 2006, je fais mon premier chantier de rénovation d'appartement et me prends au jeu. Ayant toujours pensé que pour bien diriger et prescrire, il faut mettre la main à la pâte, j'alterne mes premières conceptions et maîtrises d'oeuvre avec le travail d'artisan-ouvrier : je démolis, construis, pose du carrelage, du parquet, colle, ponce, enduis, peints, me heurte à la fatigue, aux limites de mon corps, aux difficultés. J'apprends les spécifités des décors destinés à durer, et l'humilité.

Quelques clients contents plus tard, je crée ma structure en 2010.

2012 : un architecte DPLG expérimenté me délègue une partie de ses chantiers. J'apprends beaucoup; nous travaillons encore ensemble. »

