



CONCEPTION DECORATION : EX. DE MOODBOARDS

ARCHITECTURE D'INTERIEUR : EX. AVANT/APRES

MOBILIER SUR MESURE : EX. DE REALISATIONS

PARCOURS

CURRICULUM VITAE



Elvire M - atelier d'architecture et décors



06 12 19 84 15



www.atelier-elvirem.com



em@atelier-elvirem.com



76 rue Nollet, 75017 Paris

Ex. CONCEPTION DECO : Transformation de bureaux en appartement de prestige, 114 m2, Paris II

Le propriétaire de bureaux, situés à deux pas de la place des Victoires, souhaite les transformer en un appartement de prestige, pour une clientèle touristique internationale aisée.

MOYENS

1 / Redonner à cet appartement son charme d'origine et isoler :

- Isoler phoniquement : déposer le parquet, isoler entre solives et lambourdes, poser un parquet 'Versailles'. Création de faux plafonds et ajout de moulures de « style »
- Remplacer les fenêtres en pvc par des fenêtres en bois avec crémones de style
- Créer des cadres à doucine en partie basse des pièces

2 / Adapter l'espace au programme :

- Créer un espace de vie central accueillant : ouverture des salon / salle à manger et cuisine. Par souci d'épure, la cuisine pourra se faire oublier et sera totalement camouflable
- Les chambres sont traitées comme celles d'un hôtel de luxe, avec dressing et salles de bain attenantes.

3 / 2 Atmosphères : celle de réception (entrée et salon), et celle intimiste des chambres

- Il y en a 2 : Une de « réception » pour l'entrée et du salon, et une « intimiste » pour les chambres.
- Salon / entrée : entre le travail de Joseph Dirand et celui de Christian Liaigre, ils sont traités avec des matériaux nobles. Les pièces sont lumineuses et épurées, tout en teintes claires, avec moulures et miroirs, et par-ci par-là quelques touches de laiton.
- La cuisine, est totalement escamotable : traitée comme une boîte, elle se fait aisément oublier, mais brille de son épure une fois ouverte.
- Les chambres, intimistes et cosy, en teintes sombres et chaudes donnent envie de rester au lit. C'est un réel plaisir de s'y prélasser en regardant un film sur l'écran intégré à la cloison.
- Les salles de bain, très graphiques viennent en contrepoint des chambres. Nous les voulons techniques, très bien éclairées, avec de beaux matériaux, et intemporelle.
- Le couloir qui assure la transition entre les 2 univers principaux est traité en brillances et couleurs sombres, éclairé par un faux plafond lumineux. Ses murs en placard créent une très bonne isolation phonique, entre salles de réception et 'espaces nuit'.

4 / Nouvelles technologies :

- Chauffage et climatisation : le chauffage par le sol est convertible en mode refroidissant. Les pièces sont également climatisées
- L'ensemble de l'appartement est équipé des dernières technologies de pointe, permettant les branchements en réseau tv, internet, hi fi.
- Les miroirs de salle de bain sont équipés de résistances anti-buée
- Les éclairages sont montés sur variateurs, intégrés aux boîtes d'encastrement. Les enjoliveurs électriques sont laitonés

AVANT



APRES



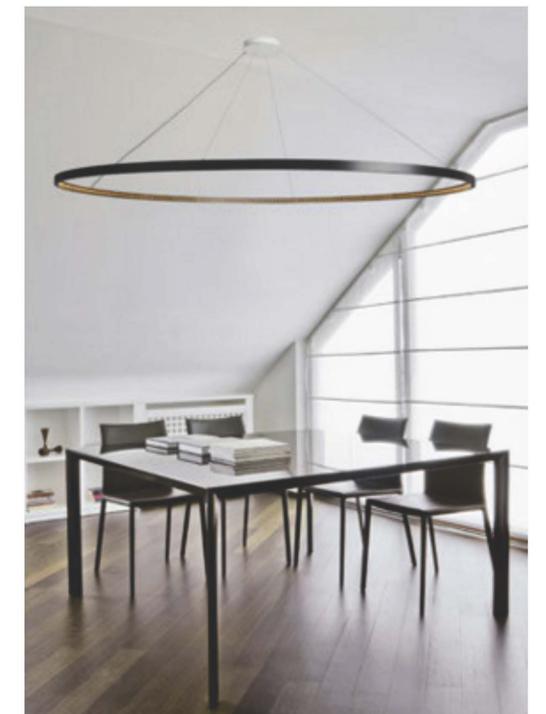
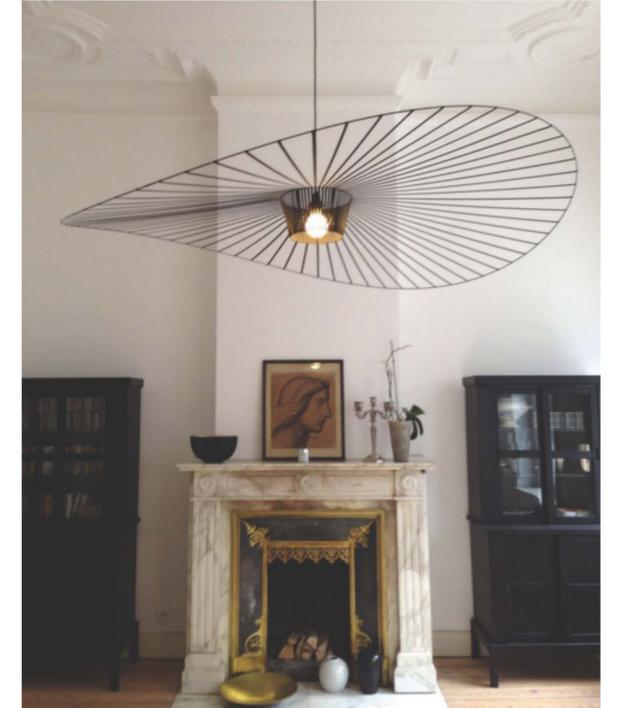
CONCEPTION DECO

Le salon

• Le Salon - salle à manger, dans son écrin du XVII, est lumineux bien que donnant sur une rue étroite, chaleureux bien qu'épuré, avec tout le charme de nos bâtisses anciennes rythmé de touches très modernes. Il est résolument très chic, pour une clientèle à la page, qui aime le classicisme et suit les tendances du design. Si l'ensemble est assez dénudé, de beaux rideaux en soie doublés de lin viennent réchauffer l'ensemble. L'ameublement est un ingénieux mélange entre le classicisme de Christian Liaigre, les signatures des années 30 à 60, et les tendances actuelles. Par-ci par-là une oeuvre d'art qui n'a rien d'ostentatoire. Pour étonner, l'une d'elles rompt avec la suavité du lieu et rappelle que Paris n'est pas que « luxe, calme et volupté », petit clin d'oeil au street art parisien...



- Salle à manger et salon se partageant une seule et même pièce, nous sculpterons les univers en couronnant la table de repas d'une suspension presque démesurée.
- En dessous, une table sobre et accueillante avec son plateau chêne et de chaises signées (Eames,, Jacobsen)



CONCEPTION DECO

La cuisine

- La cuisine totalement escamotable, se laisse oublier derrière de grandes portes sur mesure. Traitées comme les murs du salon, ou toutes en miroir, elles donnent une impression de plus grande profondeur à la pièce.
- Ouverte, la cuisine se découvre ultra design, en contre point du salon, habillée de meubles sans poignées, de marbre de carrare et faux noir.

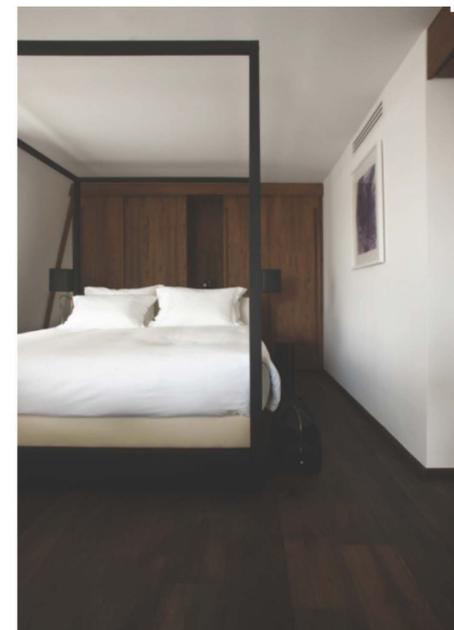
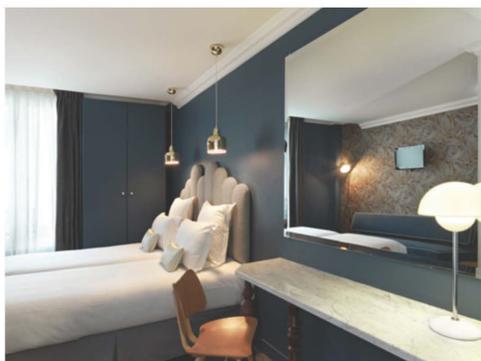
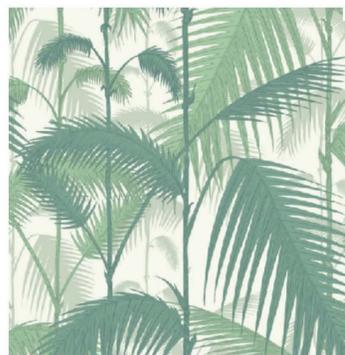
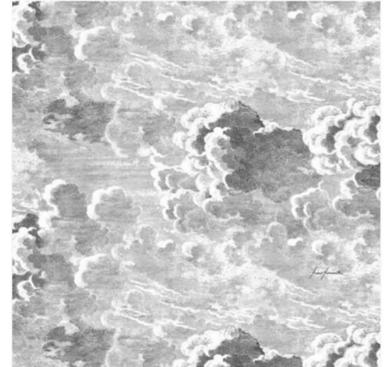


CONCEPTION DECO

Les chambres

• Exemples de papier peint :

- Elles sont traitées comme des chambres d'hôtel : avec tv murale intégrée, mini bar et salle de bain attenante.
- Les couleurs y sont plus chaudes et plus sombres pour créer l'intime et l'envie de rester au lit.
- De chaque côté du lit, une suspension sur variateur lévite, comme en apesanteur
- Derrière, des têtes de lit accueillent quelques livres et objets déco derrière chaque lit. La partie haute est habillée d'un papier peint aux inspirations classiques
- Face au lit : un tv encastree et escamotable
- un petit coin bureau permet de travailler au calme



CONCEPTION DECO

Les salles de bain

- Les salles de bain sont traitées avec épure. Elles sont à la mode internationale, en marbre de carrare ou carrelage de haute qualité. L'ensemble oscille entre le noir, le blanc et le chrome.
- Les miroirs sont équipés de résistances chauffantes anti-buée
- Les radiateurs sèches serviettes sont design et en inox
- L'éclairage permet de varier l'ambiance, de tamisée à plein feux



CONCEPTION DECO

L'entrée

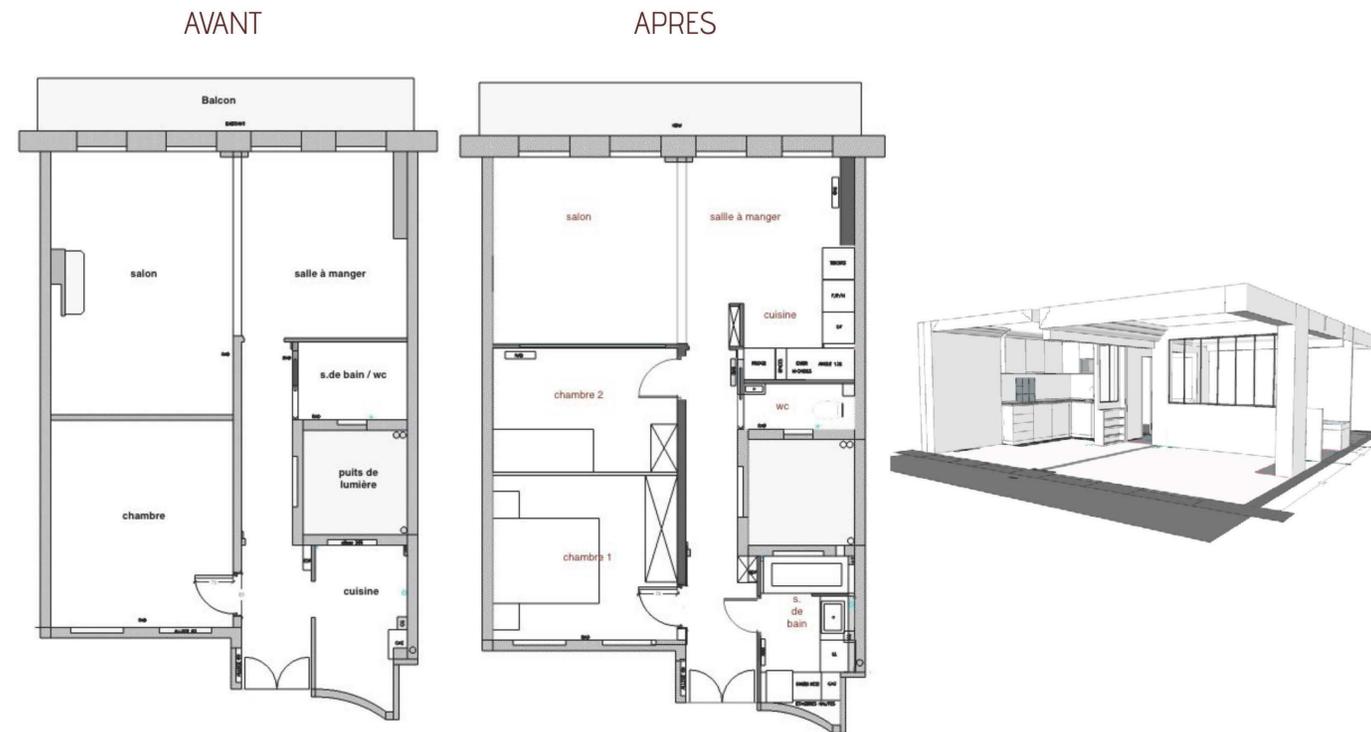
- L'oeil est tout de suite attiré par le salon. L'entrée, est lumineuse, en blanc, miroirs et laiton. La porte d'entrée est remplacée par une belle et lourde porte sur mesure isophonique
- Le faux-plafond sera percé au centre pour accueillir un impressionnant lustre moderne
- Compteur et tableaux edf sont déportés et intégrés dans un placard
- Le wc est séparé de l'entrée par un sas avec un lave main.
- Au sol : le même parquet que dans le salon



REALISATIONS ARCHITECTURALES

- Une pièce en plus, 57 m², rue de Bruxelles, Paris IX

Un jeune couple a besoin d'une chambre en plus, et Madame ne veut plus cuisiner seule au fond de l'appartement.



Solutions :

- Créer une deuxième chambre, malgré l'absence de fenêtre, grâce à une verrière de type atelier.
- Déposer la cheminée pour agrandir le salon sur lequel nous avons dû empiéter et qui se trouve déséquilibré.
- Déplacer la cuisine dans le salon en mordant sur la salle de bain.
- Créer un wc séparé.
- Déporter de la salle de bain dans l'ancienne cuisine.

Anecdote :

- Lors de la démolition, les cloisons se sont répandues en farine : une bonne partie était infestée de parasites, tout comme les solives soutenant le plancher de l'étage supérieur; nos cloisons étaient devenues porteuses. Nous avons dû interrompre le chantier, pour faire reprendre les chaînages structurels par un ingénieur.

AVANT

APRES

Le salon



La cuisine



Le couloir

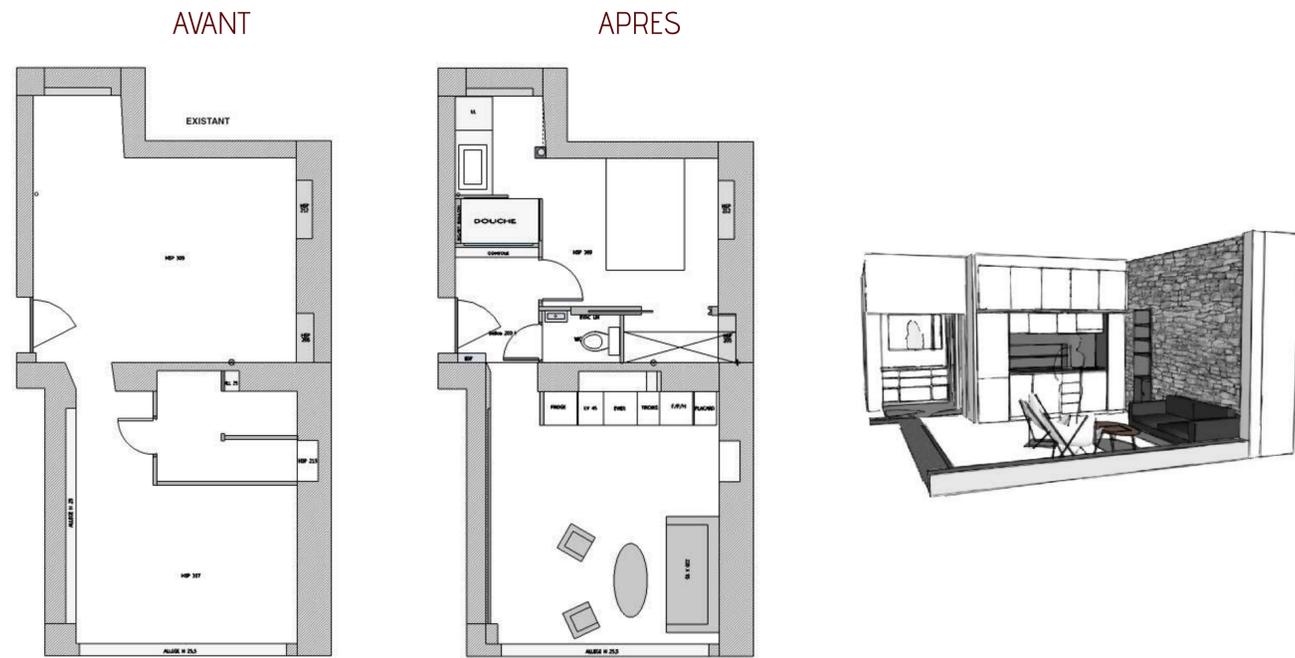
Les mauvaises surprises



REALISATIONS ARCHITECTURALES

• Transformation d'un local de stockage en appartement, rue Sainte Apolline, Paris III

Un client achète un local de stockage sombre et insalubre, pour y faire sa résidence principale. J'avoue que j'ai tout de suite eu envie de relever le challenge !



Solutions :

- La verrière donne sur un toit. Nous modifions les huisseries métal pour y intégrer une porte et transformer le toit en terrasse.
- Impossible d'ajouter des fenêtres dans ce local. Pour pallier dans la mesure du possible au côté sombre de la chambre, nous créons une douche vitrée qui laisse passer une lumière indirecte dans la chambre.
- La hauteur sous plafond étant conséquente, nous profitons de hauteurs pour créer des rangements.

Anecdotes :

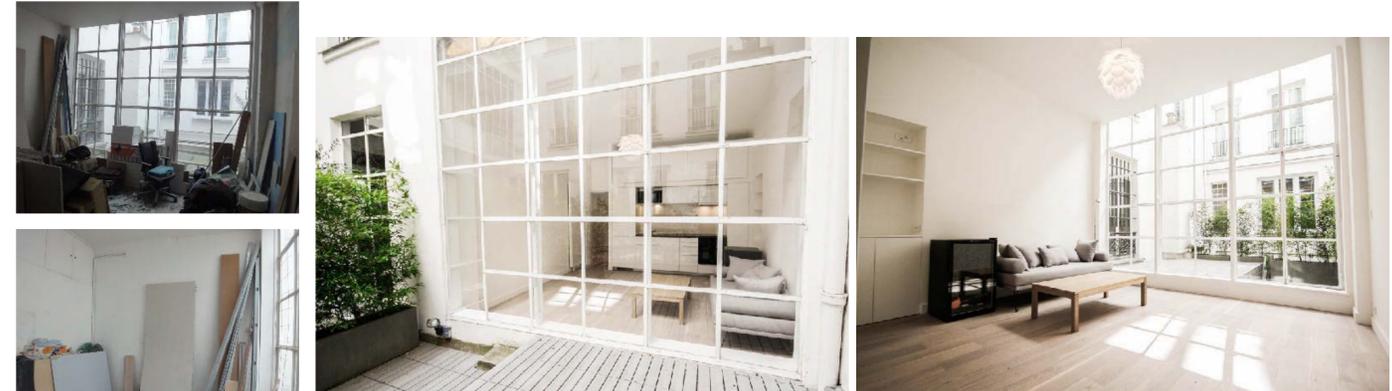
- A la démolition des deux blocs toilettes, nous découvrons que les évacuations des voisins du dessus passent par l'appartement, ce qui nous gêne sacrément pour poser la cuisine. Par miracle, nous obtenons la suppression de leurs évacuations, c'est à dire le déport de leur cuisine...

« Elvire a su transformer un local déprimant en appartement lumineux et chaleureux. Je suis fan du dressing avec sa grande porte coulissante; la douche donnant sur la chambre a une allure folle; quant au salon : il en jette ! Je regrette juste que le budget n'ai pas permis d'aller au bout de certaines de ses bonnes idées. Merci Elvire ! » Laurent G. Directeur Amériques

AVANT

APRES

Le salon



La cuisine ouverte



La chambre et le dressing



La salle de bain

Le wc

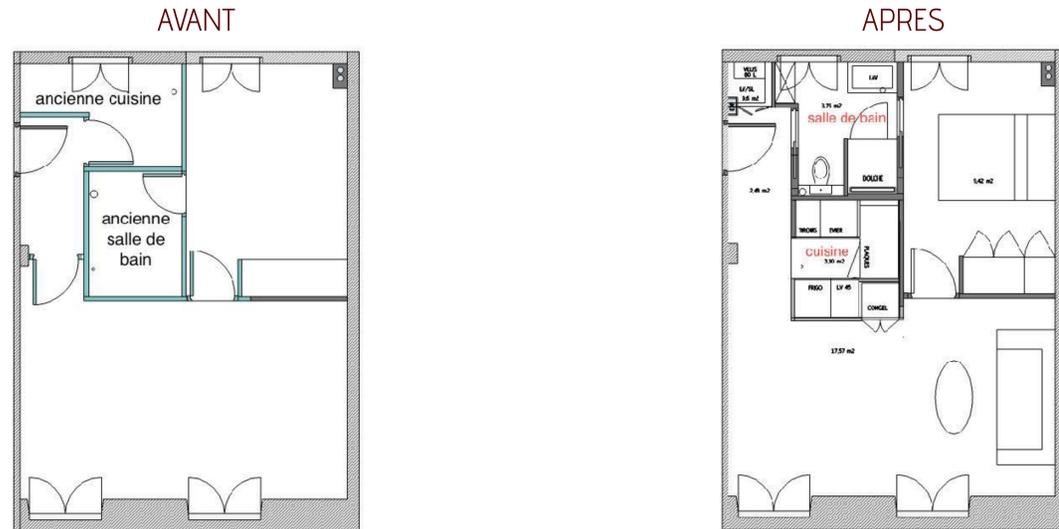


REALISATIONS ARCHITECTURALES

- 37 M2 repensés au millimètre, rue Duroc, Paris VII :

Le client a acheté un 37 m2 dans le but d'en faire un investissement locatif destiné à une clientèle jeune, de type CS+.

Outre l'aspect effroyablement triste et désuet de l'appartement, son plan présente de nets défauts : une entrée sombre, une cuisine minuscule et non avenante, l'accès aux toilettes par la chambre, un couloir inutile, des pertes de place par-ci par-là...



Solutions :

- Optimiser l'ergonomie en créant un plan circulaire par un double accès à la salle de bain. Ceci permet de rejoindre la chambre sans faire le tour par le salon.
- Déplacer et ouvrir la cuisine sur le salon, pour une pièce de vie chaleureuse.
- Créer une salle de bain avec fenêtre. Créer un maximum de rangements.

Côté décoration : L'appartement étant petit et sombre, on choisit l'épure et le blanc.

- Un parquet noble remplace la moquette et une touche tendance est apportée par le choix d'un carrelage en patchwork, imitation carreaux de ciment, très tendance, et de belle manufacture, pour les sols de cuisine et salle de bain.

- Une touche qualitative est apportée par des interrupteurs industriels, des radiateurs en résine granitée, et un bon équipement en connectiques (RJ45, fibre optique, HDMI pour le home cinema, RCA pour les enceintes murales).

Anecdotes : Les descentes se trouvant dans l'angle opposé de la chambre, nous passons les réseaux sous la dalle plancher, pour ne pas envahir l'appartement de tuyauteries. La cuisine rentre au millimètre près ! Elle est en outre traversée par un fer, ce qui nous oblige à faire preuve de pas mal d'ingénuité pour exploiter les volumes dans leur hauteur.

"En créant un plan circulaire, Elvire a su tirer le meilleur parti de ce petit appartement poussiéreux, qui paraît aujourd'hui bien plus grand, ergonomique et lumineux. Le planning et le budget furent respectés. Les finitions sont à la hauteur de nos attentes. La communication en cours de chantier excellente. Nous sommes très contents !"
Eric et Florence B. , directeurs financiers

AVANT

APRES

Le salon et la cuisine

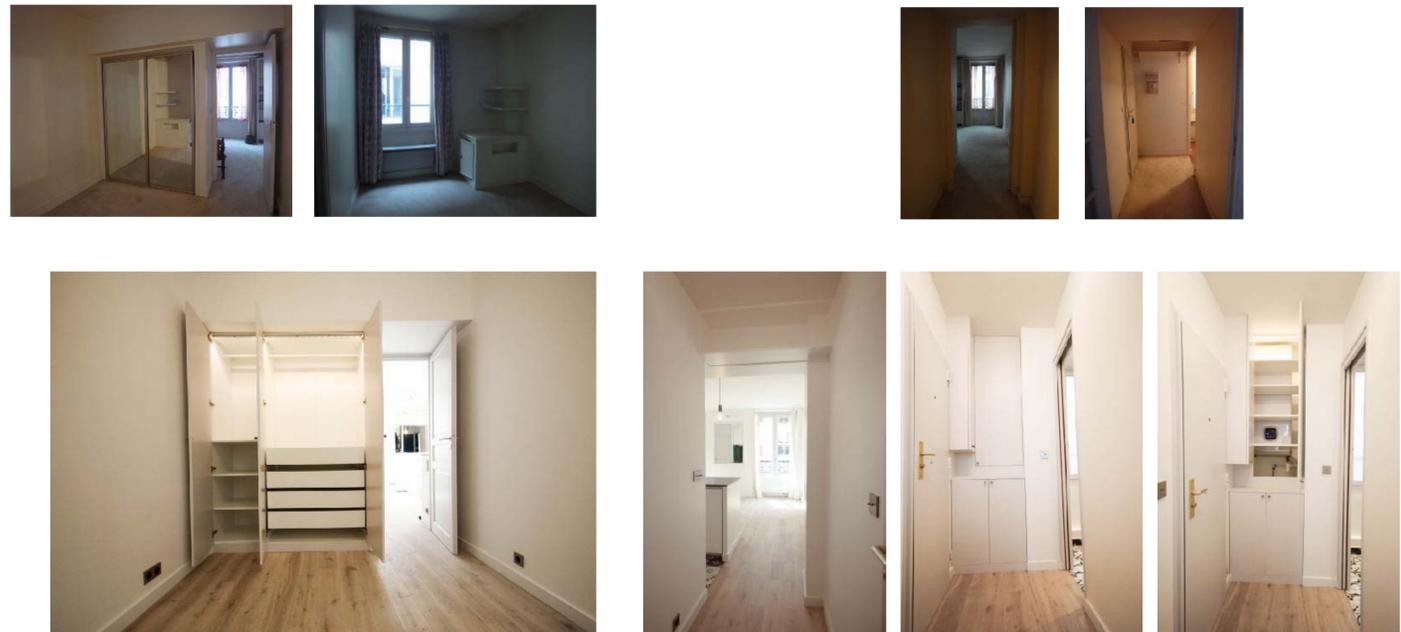


La salle de bain



La chambre

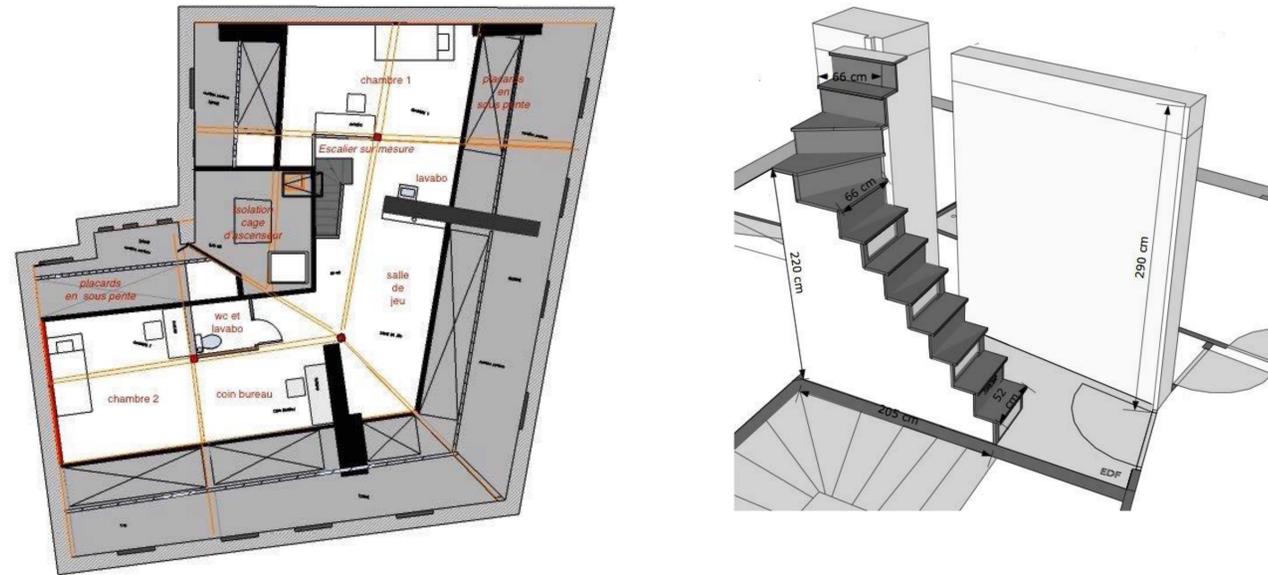
L'entrée



REALISATION ARCHITECTURALES

- * Habilitation et aménagement de combles, rue Alasseur, Paris XV.

Un client a l'opportunité d'acheter les combles de son immeuble. Comme il a 5 enfants c'est une véritable aubaine. Il lui manque 2 chambres, un salon, une buanderie, une salle de jeu, et un wc.



AVANT



APRES



L'escalier



Le wc



Solutions :

- Les combles ne disposent que d'une seule lucarne de toit : nous posons 6 velux poussants.
- La charpente empêche la bonne circulation : nous faisons appel à un ingénieur structure et un charpentier pour reprendre les fermes et dégager les passages.
- Nous perçons la trémie et créons un escalier intérieur sur mesure.
- Le moteur de l'ascenseur donnant dans les combles, nous le cloisonnons et reprenons son accès.
- La hauteur sous panne faîtière étant à son maximum de 1m85, nous optons pour un compromis d'isolation offrant le meilleur rapport isolation / épaisseur, et choisissons un revêtement de sol vinyle, imitant du plancher, posé sur sous-couche phonique et dalles planchères.

- Nous récupérons les parties basses des combles en placards en sous-pente.

Anecdotes :

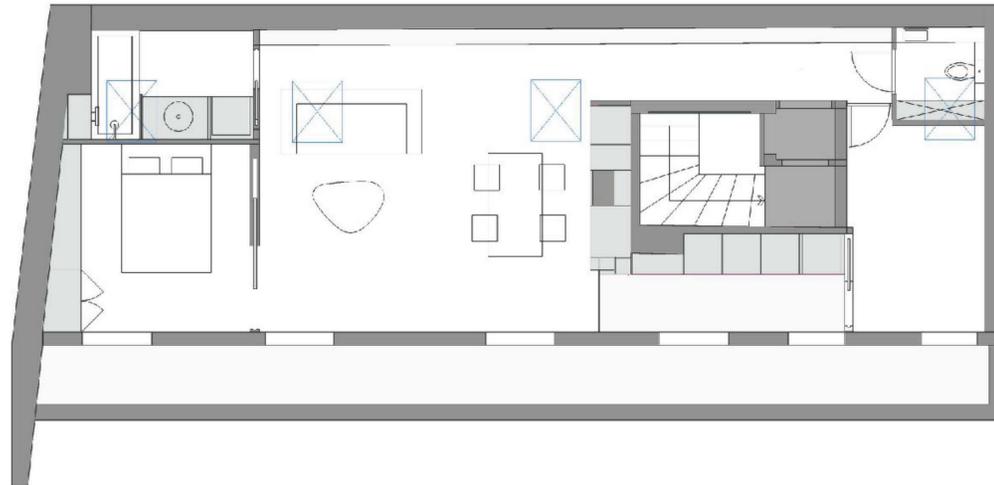
- Le client étant un tantinet paranoïaque, j'ai beaucoup appris en gestion client !

* en partenariat avec Michel Croisé, architecte DPLG

REALISATION ARCHITECTURALES

- Agencement d'un plateau brut, 60 m², passage de la Ferme Saint Lazare, Paris X

Un jeune couple s'installe au dernier étage d'un immeuble réhabilité après un incendie. Le plateau est vierge et sain. Seule contrainte : en plein milieu se trouve le bloc des parties communes, transformant ainsi 1/4 de la surface en couloirs. Nous installons la cuisine dans le plus large et l'autre sera habillé d'une longue bibliothèque sur mesure. Nous y intégrerons les connectiques pour home cinéma et box internet.



"Nous avons demandé à Elvire de nous accompagner dans les travaux d'aménagement du plateau brut de 60m² dont nous avons fait l'acquisition. Et nous n'avons pas été déçus : rigueur, pragmatisme, bonnes idées et bonne humeur ont été de rigueur pendant toute la durée des travaux.

Son sens du détail et ses connaissances techniques ont permis de bien appréhender chaque étape du chantier. Résultat : un appartement qui correspond exactement à ce qui avait été imaginé et livré dans les temps. Que demander de plus ?"

Dorothée D, artiste plasticienne & Bertrand S, consultant digital

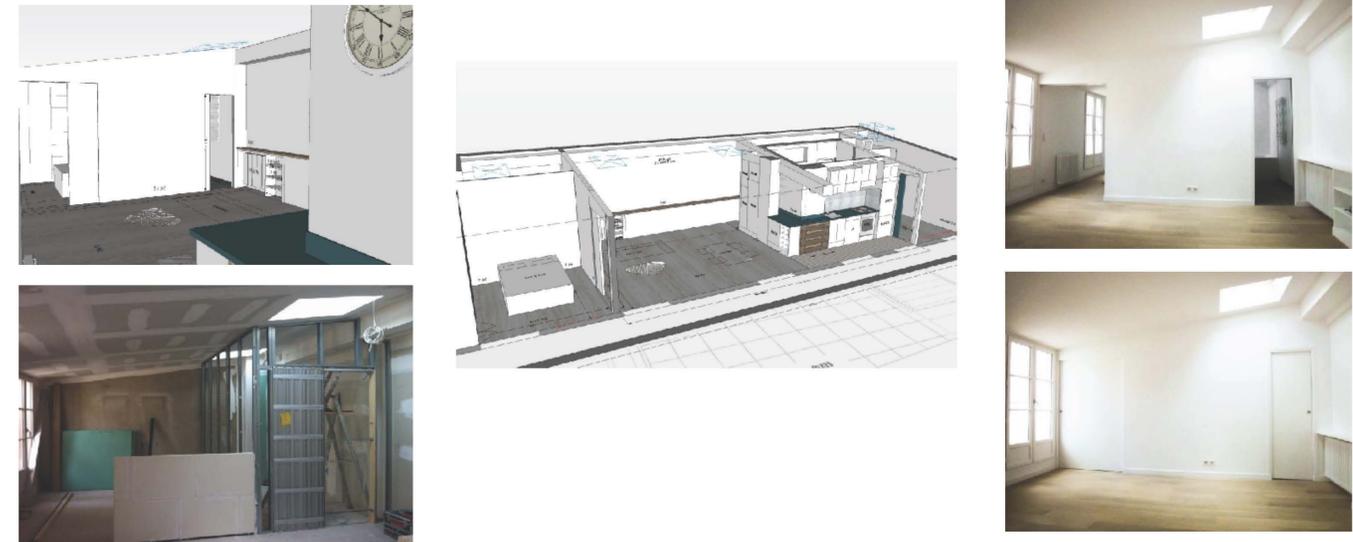
AVANT

APRES

La cuisine ouverte



Le salon



La salle de bain



Le wc

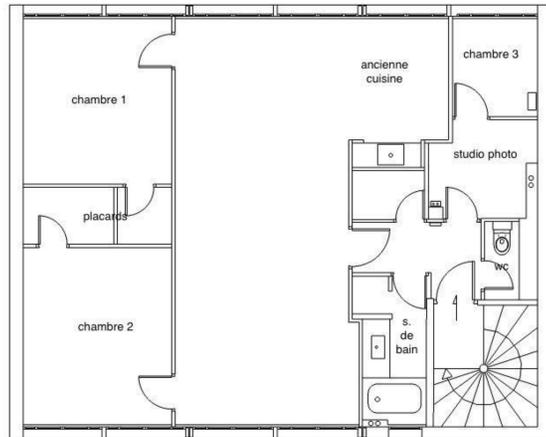


REALISATION ARCHITECTURALES

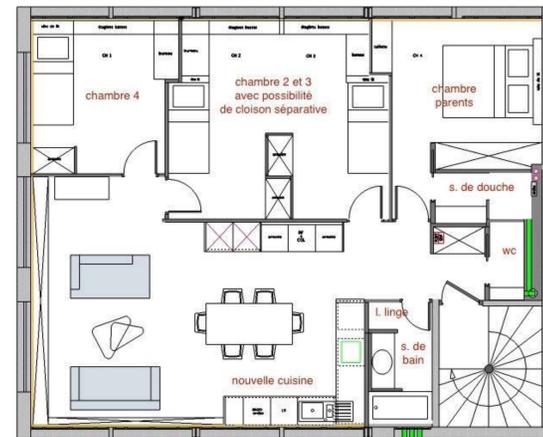
* Rénovation d'un atelier d'artistes, rue Titon, Paris XI

Une famille nombreuse emménage dans un atelier où vivait un couple sans enfant. Il faut créer des chambres supplémentaires et une deuxième salle de bain, ouvrir la cuisine sur un salon-salle à manger.

AVANT



APRES



Solutions :

- L'appartement est orienté est-ouest. Nous ajoutons 3 jours de souffrance dans le salon, présents déjà aux étages inférieurs, pour baigner l'appartement dans le ciel.
- Les chambres 2 et 3 disposent d'une grande baie vitrée qui nous empêche de les séparer. Elles sont donc communes, mais pensées pour une bibliothèque dans le prolongement des placards, qui fera office de paravent.
- La hauteur sous plafond étant conséquente, nous construisons nos cloisons en 'double peau'.
- Pour des raisons esthétiques, l'extraction de la hotte de cuisine se fait par une gaine ultra plate qui passe dans la cloison de séparation cuisine / salle de bain.

" Nous avons particulièrement apprécié l'aide d'Elvire dans le cadre de la réunion de nos appartements. Ses plans de restructuration totale*, à l'écoute de nos besoins, nous ont convaincus.

Très impliquée dans les choix décoratifs, elle a su nous proposer de nouvelles alliances de matériaux et de couleurs tout en respectant nos goûts. Dans chaque pièce, elle a prévu des aménagements utiles et harmonieux. Ses conceptions en 3D nous ont permis de mieux imaginer notre futur appartement avant toute réalisation. Très présente, elle s'est investie dans les moindres détails. Nous sommes ravis du résultat et la recommandons vivement."

Fanny et Jean-Marc B. Energy Director.

* en partenariat avec Michel Croisé, architecte DPLG

AVANT

APRES

Création des 3 jours de souffrance



La cuisine ouverte et le salon



Découpage des poutres métalliques



Les salles de bain et wc



REALISATION ARCHITECTURALES

• Transformation d'un local de 80 m2 en habitation

Un vieux musicien a emménagé depuis maintenant de nombreuses années dans un local commercial. L'endroit a besoin d'un net coup de frais... et de chaleur ! Le carrelage blanc et la peinture jaunâtres donnent au lieu un aspect glacial, la cuisine est démesurée, pour entrer nous sommes obligés de monter une marche permettant le passage des évacuations, puis de la descendre, ce qui n'est pas bien agréable, il n'y a pas de chambre à proprement parler, et la salle de bain, comme le reste, est déprimante... Le tout est un sacré bazar !

AVANT

APRES



Solutions :

- Le budget est assez restreint. Pour amener de la lumière dans ce couloir, il aurait été bien d'ajouter une fenêtre mais le client ne veut pas.
- Revoir l'empiètement de la cuisine pour créer un espace salle à manger.
- Dériver les évacuations pour se débarrasser de cette sacrée marche.
- Créer une chambre, et y apporter de la lumière grâce à des verrières d'atelier et à un grand miroir collé au mur du fond et surmonté d'un ruban led chaud.
- Rénover la salle de bain, revoir l'éclairage, recouvrir le carrelage de la chaleur d'un parquet.
- Créer des rangements

"Après vingt ans d'occupation, mon loft était devenu inhabitable. Il a suffi d'une rencontre avec Elvire pour que mon cadre de vie devienne enfin l'objet de plaisir et de confort. Ses idées, son travail furent admirables. Investie du début à la fin des travaux, elle suit le chantier avec compétence et rigueur. Ses choix sont justes, ses directives aux ouvriers toujours aimables mais fermes. Elle sait trouver le bon rapport entre le client et l'entreprise; c'est une architecte mais aussi une ouvrière qui sait construire un meuble, poser un placard ou une prise électrique si besoin est. Enfin, je suis très content de son travail et la recommande vivement à tous ceux qui veulent un cadre de vie digne de leurs espérances."

Aldo Romano, musicien

AVANT

APRES

Le salon



La cuisine



La chambre



La salle de bain



L'entrée

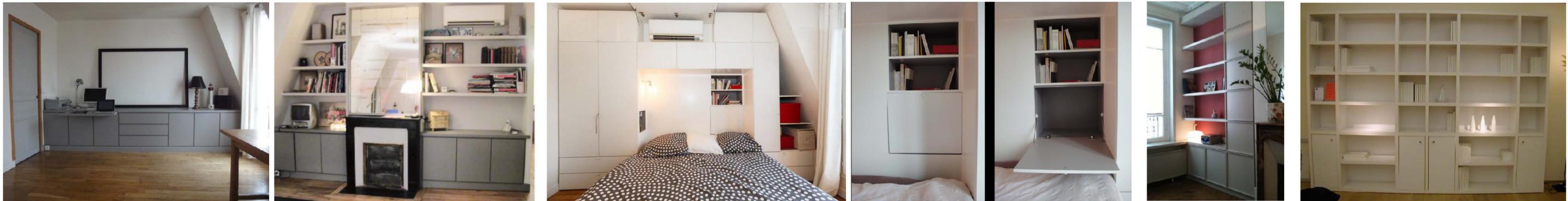


La terrasse



REALISATIONS DE MOBILIER SUR MESURE

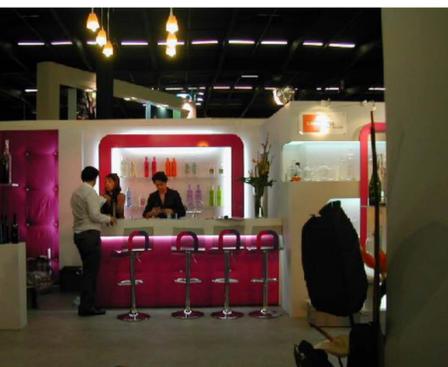
- De 1996 à 2000, j'ai travaillé à l'Atelier Fouillet-Wieber. Il y avait là toutes sortes d'outils et d'artisans, pour travailler le bois, l'acier, créer des patines, des matières,... Là, j'ai appris à construire, à concevoir
- Le métier du décor de cinéma demandant de réaliser des idées, qui par essence ne sont pas concrètes, il a souvent fallu ruser, découvrir des matériaux, les tester, et s'entourer d'usines ou artisans au savoir-faire particuliers :
- Usines de transformation : rotomoulage, thermoformage, peintures particulières, impression et découpe numérique, chromage à chaud, à froid, etc.
 - Matériaux d'agencement bien sûr, mais aussi les plastiques, polystyrènes, dibond, cartons, verres, métaux, et autres, qui ouvrent l'éventail des possibles et de la créativité.



Construction de stands



Mobilier en zinc patiné et medium

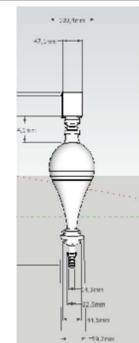


Exemples d'usage

Pour les boutiques
Rendez-Vous : canapés
modulables et
présentoirs
thermoformés chromés
à froid



Pour la télé
réalité 'Carré VIP':
pieds de table en bois
tournés



PARCOURS

CINEMA

•1996-2011 : 15 ans de décors de films, de publicités, d'événementiel :

« Des longs-métrages à gros budget aux petites comédies romantiques, du luxe des fashion-weeks aux stands de parcs d'exposition, des tournages de publicités mondiales à ceux pour les télévisions locales, j'ai appris à créer des décors qui collent à un cahier des charges précis et répondent aux exigences de la création artistique et du marketing; j'ai appris à les concrétiser selon les contraintes de la construction, des budgets et plannings.

En 15 ans, j'ai occupé tous les postes qui font les métiers de la décoration : constructeur, ensemblière, accessoiriste, peintre, chef décorateur... J'ai conçu ou participé à la création de très nombreux lieux : hôtels, restaurants, bureaux, commissariats, hôpitaux,... voitures qui volent, appartements dont le plafond s'écroule, ateliers qui deviennent des piscines,... des décors français, étrangers, futuristes, contemporains, bo-bos, rétros, de style... Forte de 5 longs-métrages, de 70 publicités et d'une dizaine de stands d'exposition, j'ai appris à écouter, à communiquer, à être souple et réactive, à m'adapter, à anticiper, à ruser pour respecter délais et budgets, à trouver l'introuvable, à travailler en équipe, à déléguer et à bien m'entourer, pour créer de beaux décors et satisfaire le client.



ARCHITECTURE D'INTERIEUR ET DECORATION

•2006-2016 : 10 ans comme architecte d'intérieur

En 2000, je décide d'appuyer mes connaissances empiriques par une formation à l'école Boule en architecture d'intérieur.

En 2006, je fais mon premier chantier de rénovation d'appartement et me prends au jeu. Ayant toujours pensé que pour bien diriger et prescrire, il faut mettre la main à la pâte, j'alterne mes premières conceptions et maîtrises d'oeuvre avec le travail d'artisan-ouvrier : je démolis, construis, pose du carrelage, du parquet, colle, ponce, enduis, peints, me heurte à la fatigue, aux limites de mon corps, aux difficultés. J'apprends les spécificités des décors destinés à durer, et l'humilité.

Quelques clients contents plus tard, je crée ma structure en 2010.

2012 : un architecte DPLG expérimenté me délègue une partie de ses chantiers. J'apprends beaucoup; nous travaillons encore ensemble. »



1 - ARCHITECTURE D'INTERIEUR ET DECORATION

www.atelier-elvirem.com

2017 : Conception et suivi :

- Appartement, 170 m2, Paris VII : Restructuration d'un appartement, Dossier de déclaration préalable
- Bar Le Comptoir Général, 700 m2, Paris XI. Suivi financier et planning, pour rénovation 2nd oeuvre.
- Appartement, 64 m2, Paris XI : Restructuration
- Appartement, 71 m2, Boulogne Billancourt : Rénovation
- Mobilier sur mesure

Dossier Permis de Construire : Usine, Montreuil : décaissement, augmentation des surfaces de 200 à 350 m2, et changement des affectations

Imagerie 3ds : Création de visuels pour le groupe hôtelier Algonquin

Construction : Stand Vivaltis, salon Rééduca, porte de Versailles

2016 : Conception et suivi :

- Appartement, 50 m2, Paris IX : Conception pour rénovation
- Appartement, 48 m2, Paris XVII : Conception pour restructuration
- Appartement, 46 m2, Paris XVII : C Conception pour restructuration
- Concours d'agencement Hôtel Les Bossons, Chamonix - groupe Algonquin : Concours
- Appartement, 110 m2, Paris XVI : Conception pour rénovation
- Appartement, 88 m2, Paris XI : Conception pour rénovation
- Studios, Avoriaz : Conception pour réunion des 2 lots
- Appartement, 43 m2, Paris XVII : Conception pour rénovation
- Appartement, 122 m2, Paris VIII : Conception pour restructuration
- Appartement, Levallois-Perret : Conception pour restructuration partielle (entrée, salon, cuisine, wc)
- Mobilier sur mesure

Construction : Stand Vivaltis, salon Rééduca, porte de Versailles

2015 : Conception et suivi :

- Appartement, 60 m2, Paris IX : Restructuration
- Appartement, 40 m2, Paris VII : Restructuration
- Appartement 34 m2, Paris XVII: Restructuration
- Appartement, Paris VII : Création d'une salle de bain et d'une salle de douche
- Mobilier sur mesure

Conception seule :

- Mc Donald's : Plans pour mise aux normes PMR . Paris XIV
- Hôtel Marchal : Mood boards décoration intérieure, 67140 Le Hohwald
- Local commercial, 48 m2, Paris 111 : Transformation en habitation
- Appartement de prestige : plans d'agencement, conseil en matériaux et ameublement, 100 m2, Paris 11.
- Maison privée : Plans d'agencement, 160 m2, Corse
- Maison privée : Plans d'agencement, 90 m2, Ile d'Yeu
- Appartement de prestige : plans d'agencement, conseil en matériaux et ameublement, Paris VII
- **Dossiers Permis de Construire** : Surélévation d'immeuble, 75016 Paris
- **Dossiers Permis de Construire** : Surélévation maison, Rosny sous Bois
- **Construction** : Stand Vivaltis, salon Rééduca, porte de Versailles
- Stand Carla's eyes, Mondial de l'optique, Villepinte
- Stand Irrifrance, salon de l'agriculture, Villepinte

2014 : Conception et suivi :

- Combles, 140 m2, Paris XV : Habilitation et Aménagement, Dossier de déclaration préalable
- Plateau, 100 m2, Paris XI : Aménagement en appartement
- Mobilier sur mesure

Conception et/ou décoration :

- Serres à l'ancienne : Conception 3D d'éléments de serres en acier modulables pour Serres et Ferronneries d'Antan
- Maison privée : Plans d'agencement, vues 3Ds et mood boards, 140 m2, Bois-Colombes
- Maison privée : plans d'agencement et mood boards, 130 m2, Paris XX
- Appartement : plans d'agencement et mood boards, 90 m2, Paris XVII
- Appartement : plans d'agencement et mood boards, 78 m2, Paris XVI
- Conception Mobilier bois, métal sur mesure

Conception et construction : Stand la Littorale, salon Vinitech, Bordeaux

2013 : Conception et suivi :

- Réunion de deux appartements, 140 m2, Paris XV
- Restructuration d'un appartement, 100 m2, Paris XVII
- Rénovation studio, Paris VII
- Mobilier sur mesure

Conception et/ou décoration :

- Ecole Nationale des Beaux Arts, Paris : Lauréate de l'appel d'offre de l'ENSBA : conception d'un restaurant dans l'atelier donnant sur la cour principale
- Appartement : plans d'agencement et 3Ds, 35 m2, Paris XIX
- Maison privée : plans d'agencement, 3ds et mood boards, 120 m2, Aix en Provence
- Appartement de prestige : plans d'agencement, étude de faisabilité et budgétaire pour ascenseur intérieur, 80m2, Paris 111

2012 : Conception et suivi :

- Rénovation d'un appartement, 80 m2, Paris XIV
- Rénovation d'un studio, Paris XVIII
- Transformation d'un local commercial en habitation, 85 m2, Les Lilas
- Décoration d'un appartement 120 m2, Paris XVI
- Mobilier sur mesure

Conception et/ou décoration :

- Appartement de prestige : plans d'agencement, conception mobilier sur mesure, 90m2, Paris VI
- Appartement de prestige : plans d'agencement, 190 m2, Paris VIII
- Maison : plans de restructuration extérieurs et intérieurs, 140 m2, Suresnes
- Appartement : plans d'agencement et techniques, Paris VII

Conception et construction :

- Stand la Littorale, salon Vinitech, Bordeaux

Construction :

- Stand Vivaltis, salon Rééduca, porte de Versailles
- Stand Néo, Maison & Objet, Villepinte

2011 : Conception et/ou décoration :

- Appartement de prestige : plans d'agencement, 3ds, conception mobilier sur mesure, 135 m2, Neuilly sur Seine
- Bureaux : création d'une salle de montage et projection cinéma
- Appartement : Restructuration et dossier PC pour extension de 40 m2 à 46 m2, Paris XX

2010 : Conception et Fabrication :

- Rénovation d'un deux pièces, 40 m2, Paris XVIII
- Rénovation d'une maison, 85 m2, Clamart
- Rénovation d'un appartement, fabrication de mobilier sur mesure, 80 m2, Paris XI
- Mariage, Montrouge : Décoration, organisation, suivi des intervenants
- Décoration événementielle : conférences publiques filmées

Conception seule :

- Bureaux, 38 m2 Paris XVI : transformation d'un local

Avant 2010 :

- Chaîne de magasins « Rendez-Vous », Moscou : Mobilier modulable et accessoires PLV : conception et suivi (Studio Bellevue)
- Appartement, 80 m2, Paris XIV : conception et fabrication mobilier sur mesure (bois/zinc)
- Appartement 70 m2, Paris XII : Rénovation : plaquiste, menuisier
- Appartement 80 m2, Paris VI : menuisier
- Appartement 43 m2, Paris XVII : plaquiste, menuisier
- Exposition les 100 ans de Nivea, Artcurial, Paris VIII : fabrication (Atelier Fouillet-Wieber)

2 - DECORS DE FILM, PUBLICITES, TELEVISION

LONGS METRAGES

- Les Deux Mondes réal. Daniel Cohen. Ameublement. Chef déco : Dan Weil. 2007
- Pédale Dure réal. Gabriel Aghion. Ameublement. Chef déco : Dan Weil. 2004
- Une Vie à l'Attendre réal. Thierry Klifa. Ameublement. Chef déco : Louise Marzaroli. 2003
- Qui a tué Bambi ? réal. Gilles Marchand. Ameublement. Chef déco : Laurent Deroo. 2002
- Immortel réal. Enki Bilal. Ameublement. Chef déco : Atelier Fouillet-Wieber. 2001

PLATEAUX TV

- Carré VIP (tv réalité TF1) Première assistante. Chef déco : Bricolo&Co. 2011
- C'est pas Sorcier Première assistante. Chef déco : Bricolo&Co. 2011
- Jean-Luc Hess raconte Chef déco : Elvire Mellièrre. 2005
- Thalassa Seconde assistante déco. Chef déco : Atelier Fouillet-Wieber. 2001
- Ça Se Discute Constructeur. Chef déco : Atelier Fouillet-Wieber. 1999

PUBLICITES TV, françaises et étrangères

- De 2014-1994 : Tournages de publicités : nombreux postes chez Fouillet-Wieber : chef décorateur , première et deuxième assistante déco, ensemblière, accessoiriste, constructeur, peintre...

Quelques références :

Nespresso, Bionéo, L'Oréal, EDF, Toyota, Caisse d'Epargne, Chanel 5, Garnier, H&M, Carolina Herrera, Peugeot, Sun, Eurostar, Valentine Dulux, Adème, Kindy, Kinder, Crunch, Mitsubishi, Saint-Yorre, Citroën, Charles Jourdan, Skip, Renault, Duracell, Vahiné, Wanadoo, La Poste, British Petroleum, Rolex, Adidax, British Airways, Choplait, Nestlé, Danone, United Airlines, Signal, Fjord, Informix, Nestlé, Lindt, Honda, 5 à Sec, Dekra Veritas, Jeux Mattel, Sun...

DECORS PHOTO

- Publicités PUMA Première assistante. Chef déco : Marla Weinho Studio, NY 2003
- Lapeyre Salles de bains Première assistante. Chef déco : Atelier Fouillet-Wieber; 2001

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- Coordination de production de films publicitaires : chez Moonwalk Films, Les Télécréateurs, Quad, La Franco American, Bliss, Quartet, Louka Films, ...
- Comédie et présentation ce chromiques Tv : TF1, Bfm Tv, France 2, M6, ..

3 - DIPLOMES ET FORMATIONS

- 2011 Stages Autocad, Illustrator, Photoshop, Artlantis. DOLF1
- 2000 Ecole BOULLE : Certificat de Représentation Conventiionnelle du Volume et de L'Espace
- 1993-1990 Diplôme Supérieur Commerce International et Communication. Novancia; CCIP
- Stages Atelier Fouillet-Wieber : construction, peinture, ameublement, techniques de fabrication
Christie's Londres - responsable du Old Masters Pictures Library
Ader- Tajan : Organisation vente aux enchères, coll. Alain Lesieutre, Art Nouveau - Art Déco
- Anglais 1994 : Certificat B2 : First certificate in English, British Council
- Logiciels CAO, DAO : Autocad, Sketchup, TheaRender, Artlantis, suite Adobe, Archicad (manipulé)
Langage Html : web ACappella. Wordpress
- Divers Brevet pilote d'avion VFR
Diplôme de fin d'études guitare classique (Conservatoire Régional de Saint Maur)
Permis B
Bac A1
- Associatif Les Petits Frères des Pauvres

